



José María Aragón Pacheco

## Arquitecto

Nacimiento 10-9-1987  
Estado civil Soltero  
Nacionalidad Español  
Idiomas Español/Ingles

# Alto nivel con herramientas y aplicaciones de diseño ademas de conocimientos constructivos y gran capacidad de aprendizaje Habilidad con la informatica en general

## Habilidades

Arquitectura	Arquitecto licenciado con amplios conocimientos constructivos y de diseño.
Dibujo 3D	Capacidad técnica en múltiples aplicaciones de modelado pudiendo producir modelos complejos rápida y efectivamente.
Dibujo 2D y Diseño Gráfico	Entendimiento de los principios de diseño, grafismo e impresión, pudiendo realizar dibujos complejos y presentaciones de calidad.
Renderizado	Conocimiento de los principios de fotografía y de composición, junto con un alto grado de conocimiento técnico de diversos programas de renderizado.
Actitud	Persona activa, trabajadora y responsable, interesado en la Arquitectura, construcción, tecnología y ordenadores. Siempre aprendiendo sobre las ultimas tecnologías y su posible aplicación en diseño y construcción.

## Aplicaciones informáticas

Nivel alto:

Rhinoceros, V-Ray, Grasshopper, Revit, Autocad, Sketchup  
Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere, Indesign

Nivel medio:

3D studio max, Mental ray, Keyshot, Maxwell render  
Cype (cypecad y metal3d)  
Microsoft Office (Excel, Word, Powerpoint)  
Presto

jm.aragonpacheco@gmail.com

www.jmarpa.es

es.linkedin.com/in/jmaragonpacheco/

Telefono: +34 639 16 91 35

## Educacion y cursos adicionales

<b>Arquitectura Superior</b>	// Arquitecto superior por la Universidad Camilo José Cela (Licenciatura 5 años + Proyecto final de carrera), 2014.
Construcción tridimensional e ilustración digital	// Curso de 50 de horas de modelado 3D en autocad y renderizado, edición fotografica en suite corel, 2008.
Edificios en altura	// Curso general sobre rascacielos especialmente en los apartados tecnicos de su construcción, 2009.
Mediciones y presupuestos	// Realizada la asignatura de mediciones y presupuestos de arquitectura tecnica (troncal) como asignatura de libre configuración en la carrera, 2012.
Rhinoceros	// Curso JPM de Rhino y V-ray de 40 horas, 2011.
Revit 1	// Curso de 50 horas de manejo general de Revit e introducción a los conceptos BIM (Building information Model), 2012.
Revit 2	// Taller de modelado avanzado de objetos paramétricos con Andreas Dieckmann (Profesor en la RWTH Aachen, Alemania), 2012.
Cype	// Curso de 20 horas en la Escuela técnica superior de edificación (Madrid), cálculo de estructura de hormigón armado y generador de pórticos, 2013.
Curso ingles ETSAM	// Curso de tres meses de duración para estudiantes con nivel alto de ingles con profesores nativos en la Escuela técnica superior de Arquitectura de Madrid, 2014.
Estructuras ligeras prefabricadas	// Curso de 40 horas sobre la fabricación y técnicas constructivas de elementos ligeros prefabricados desde estructuras a fachadas incluyendo casos realizados paramétricamente de gran complejidad formal, 2013.
Curso de Patología de humedades y grietas	// Curso de patología de humedades y grietas en la edificación, 12 horas en el colegio de Arquitectos de Málaga

## Experiencias y conocimientos relevantes

- Participación en el Solar Decathlon edición 2012, con el equipo Counter-Entropy de la universidad Alemana RWTH Aachen, Septiembre 2012.
- Experiencia profesional en el estudio de Urbanismo y Arquitectura Arajimez:
  - // Junio a Septiembre de 2013
  - // Diciembre 2014 a actualmente:
    - Legalización de varias viviendas unifamiliares.
    - Proyecto de reparación y rehabilitación de complejo turistico en primera linea de playa.
    - Redacción de estudio de detalle UAT-1, Bahía de Casares (Malaga)
- Participación en la competición internacional para "Taichung City Cultural Center" en China participacion con el equipo de SMAR Architects, Julio 2013.
- Muy interesado en los conceptos **BIM** ( Building information modelling) y sus aplicaciones a la industria AEC ( ingeniería, arquitectura y construcción).
- Gran aficionado y entusiasta de la informatica, con gran capacidad de aprendizaje y manejo de todo tipo de programas:
  - \_Conocimiento de administración de sistemas Windows, Mac y Linux
  - \_Conocimientos en tecnologías web html5, CSS3 y Javascript
  - \_Actualmente aprendiendo programación en el lenguaje de programación Python
- Total disponibilidad para viajar y cambiar de localización

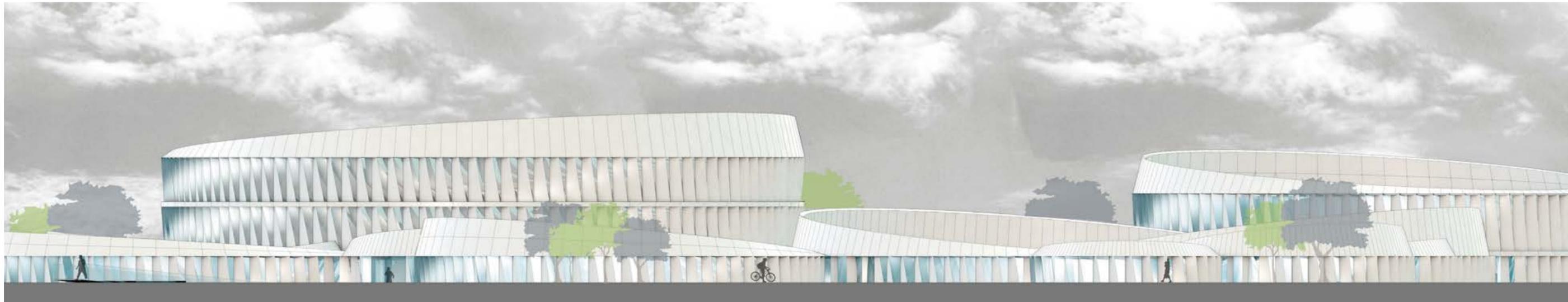
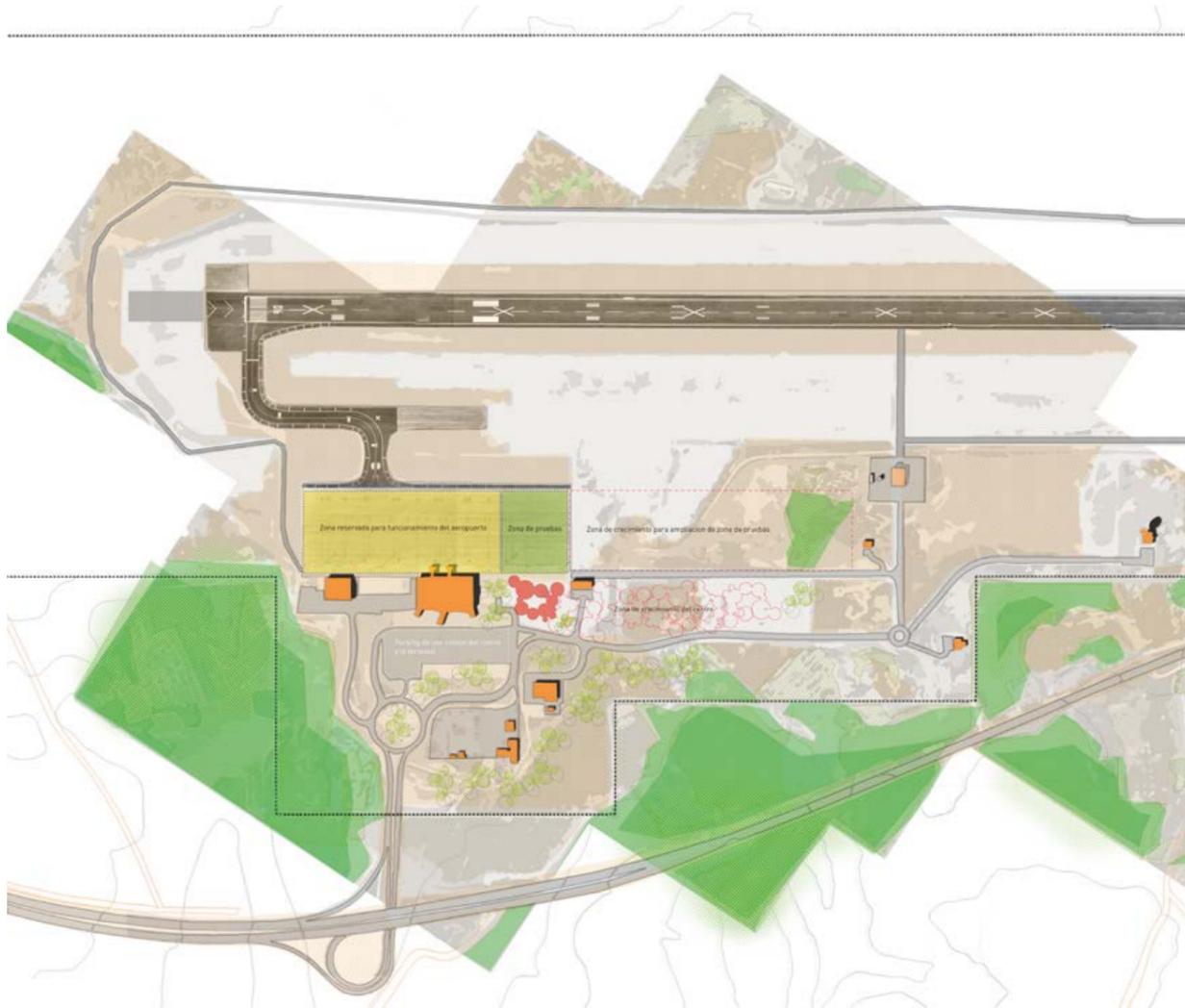
## Premios

- Quinto accésit en el "Concurso de ideas para la adecuación de la sede de la fundación arquitectura COAM como centro de actividades profesionales", Agosto 2012.



# Centro de investigación en el aeropuerto de Castellón

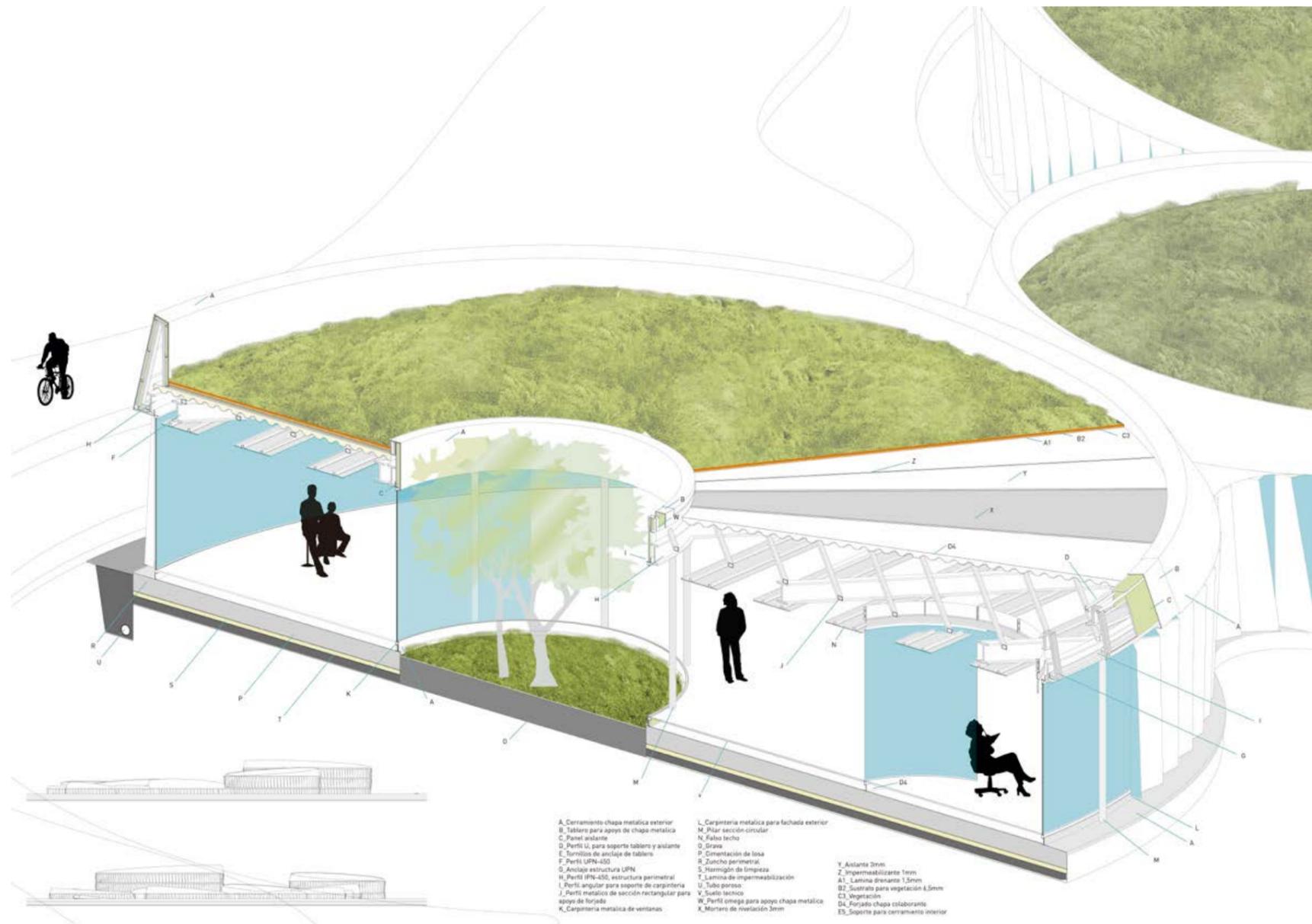
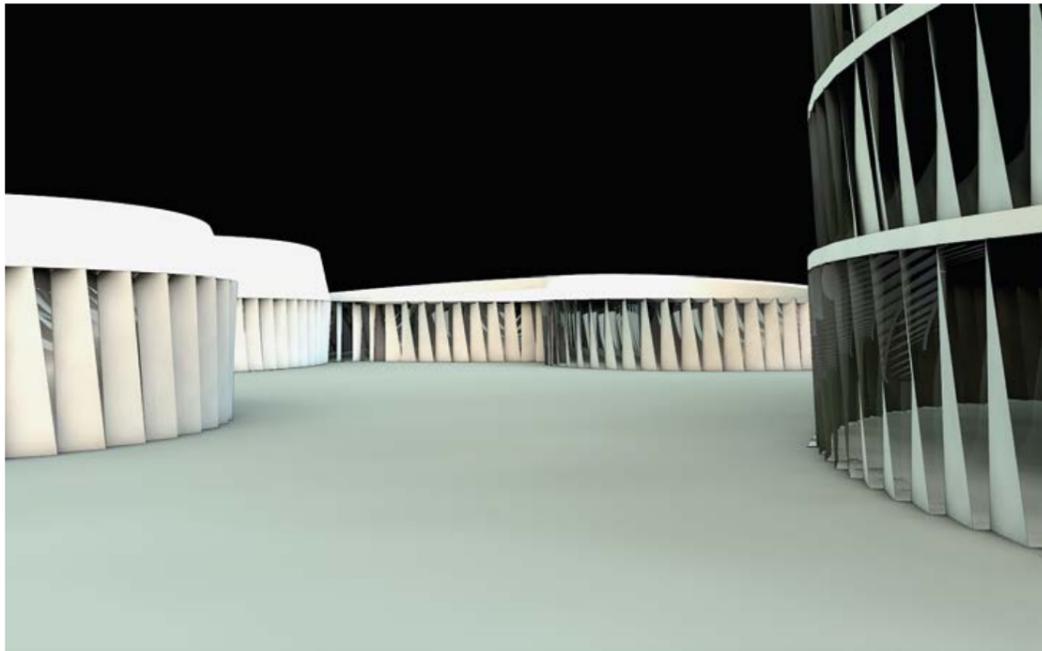
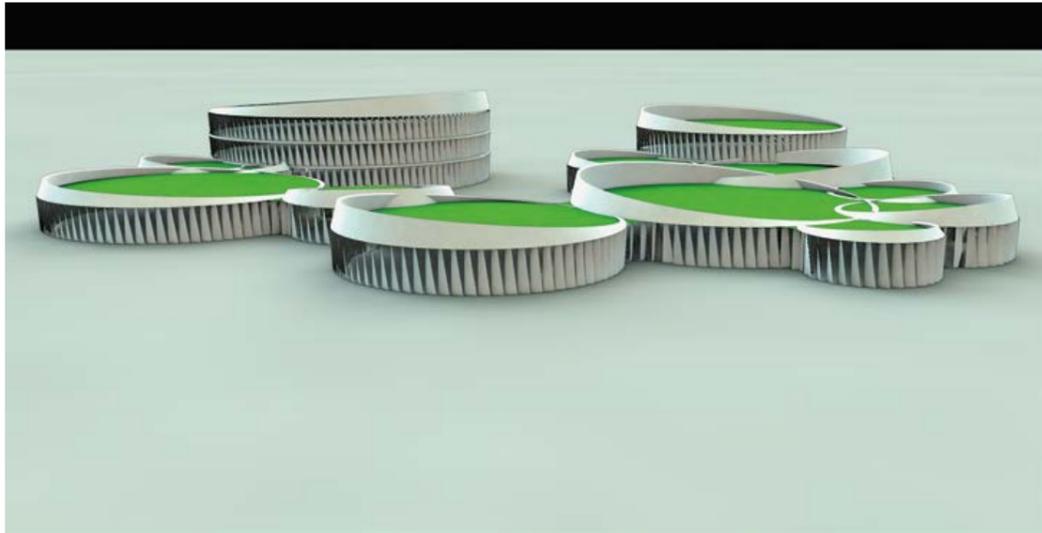
Aprovechamiento de infraestructura existente





# Centro de investigación en el aeropuerto de Castellón

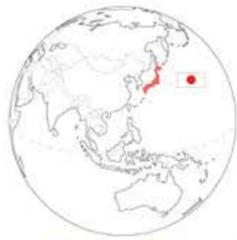
Aprovechamiento de infraestructura existente





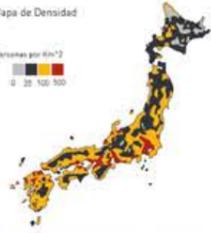
# S.A.R.U.E.

Sistema de aprovechamiento de redes urbanas elevadas



Mapa de Densidad

Personas por Km<sup>2</sup>  
0 20 100 500



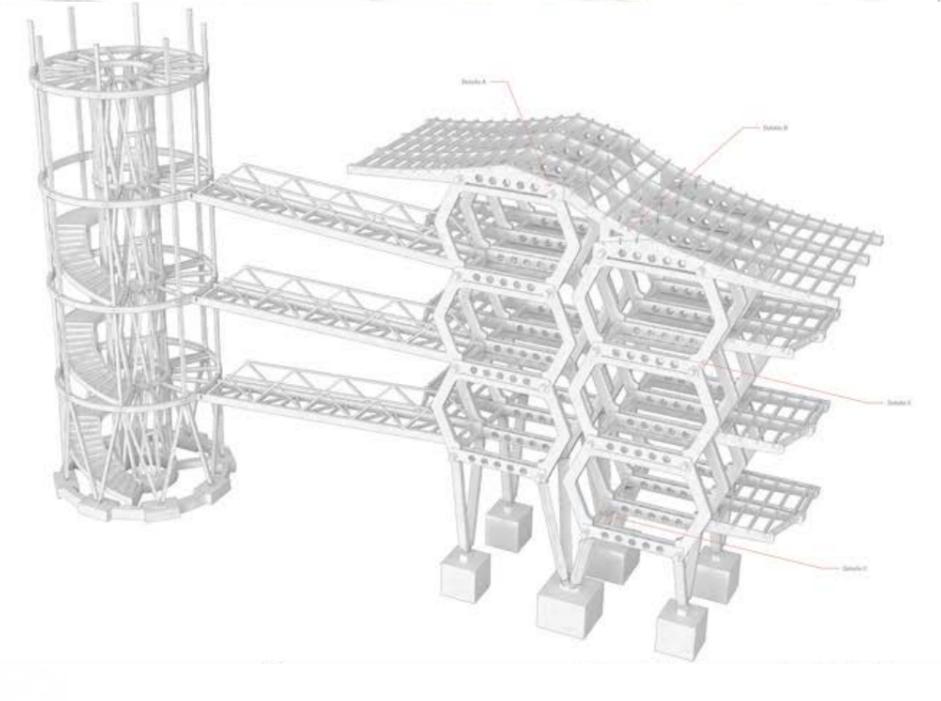
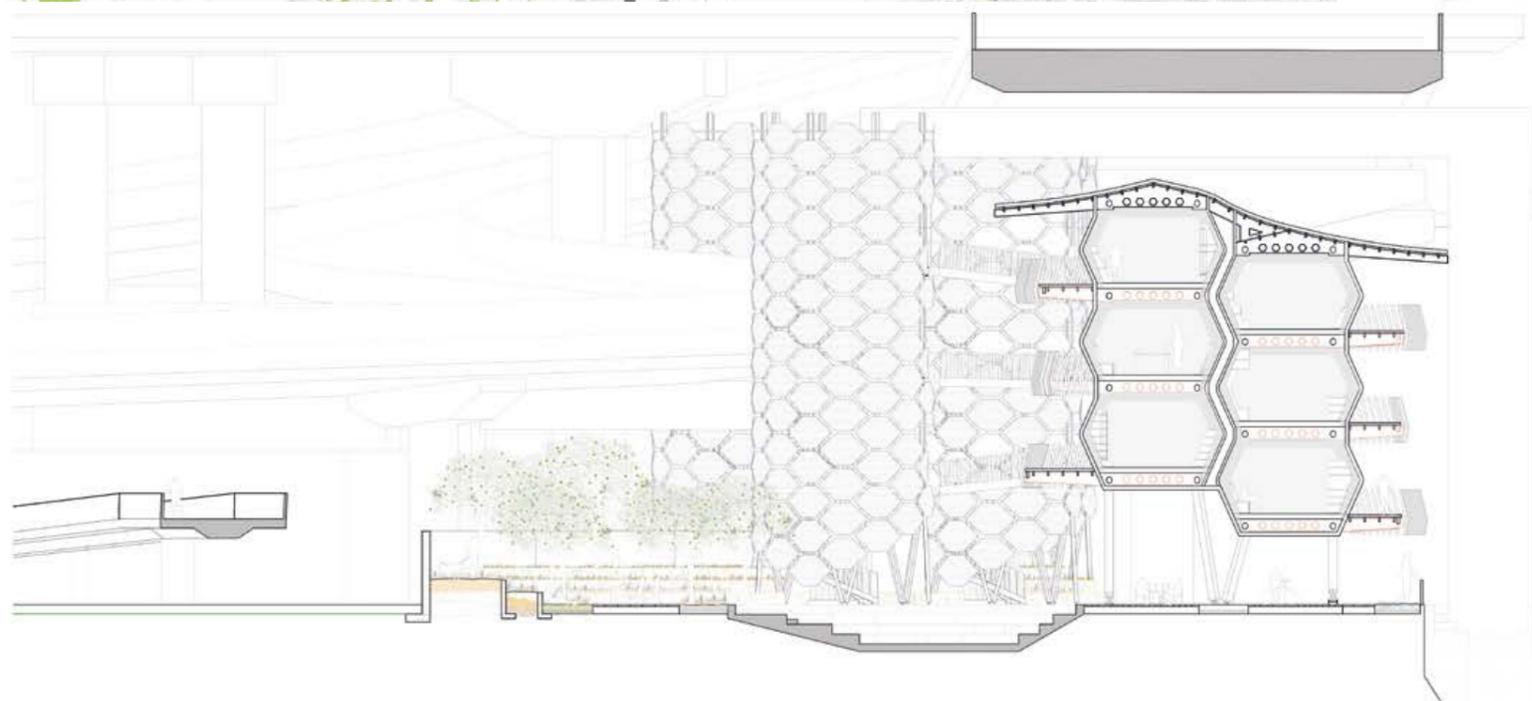
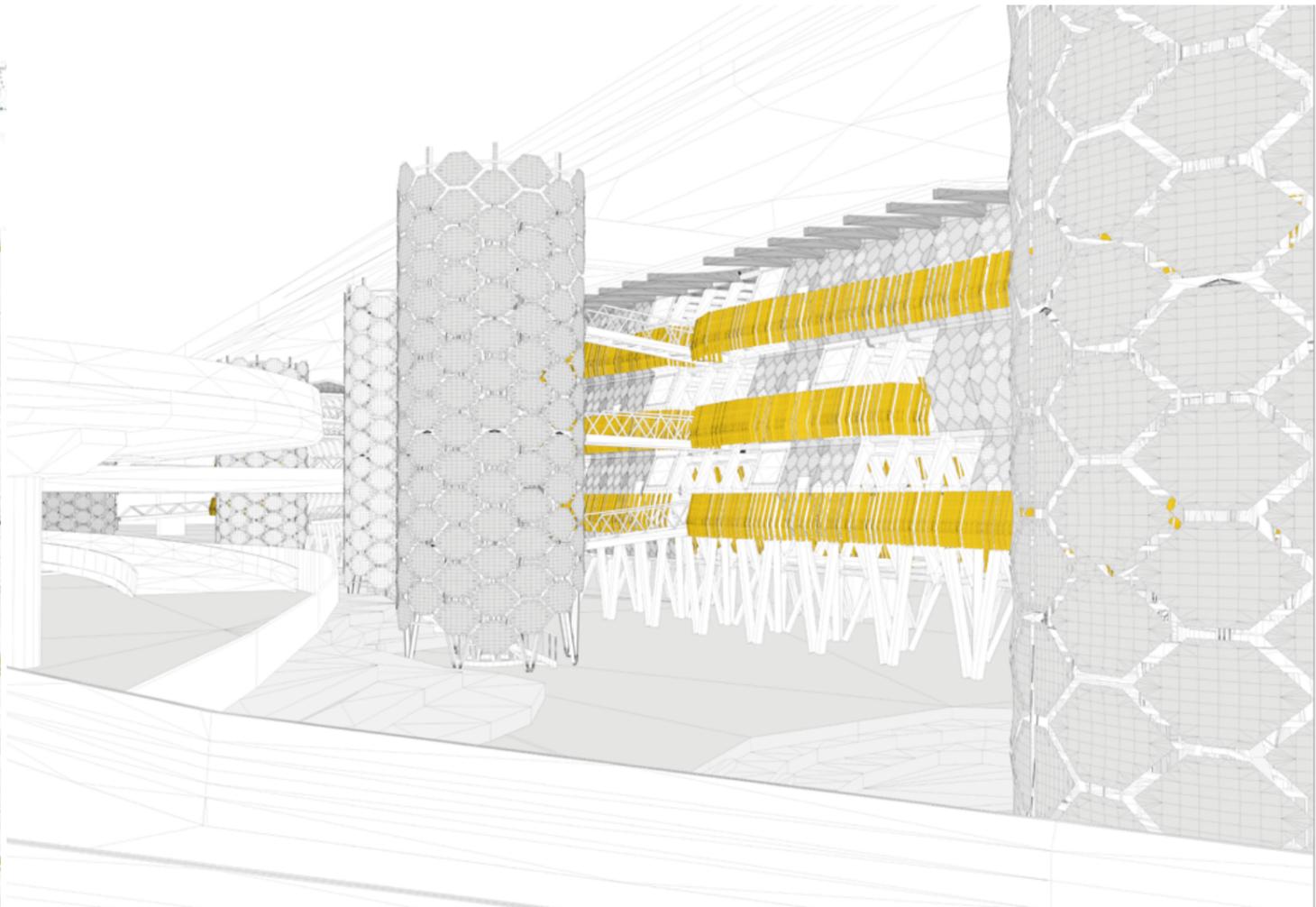
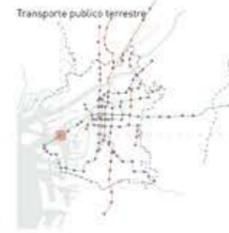
Provincias de Osaka



Población de Japón



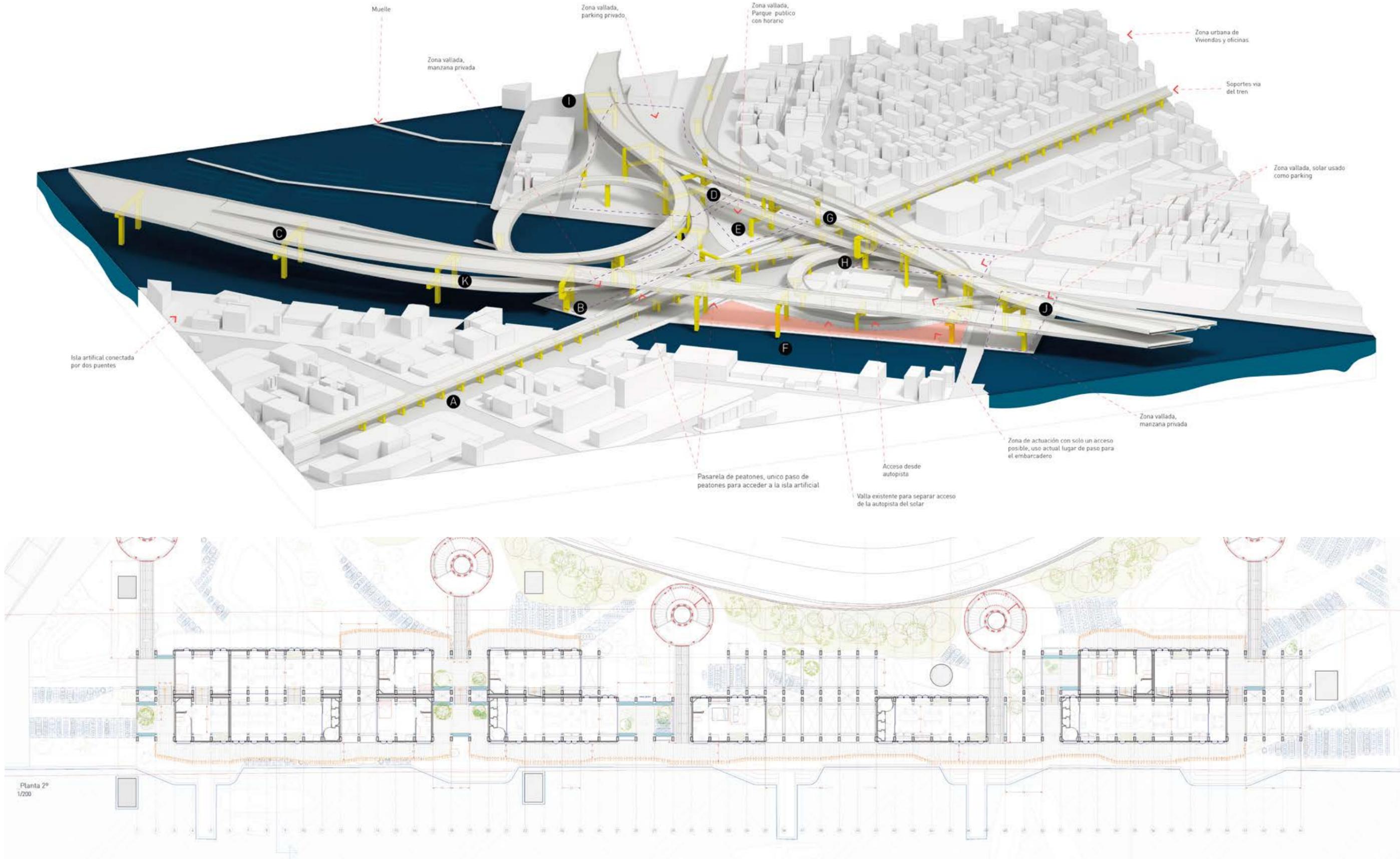
Transporte público terrestre





# S.A.R.U.E.

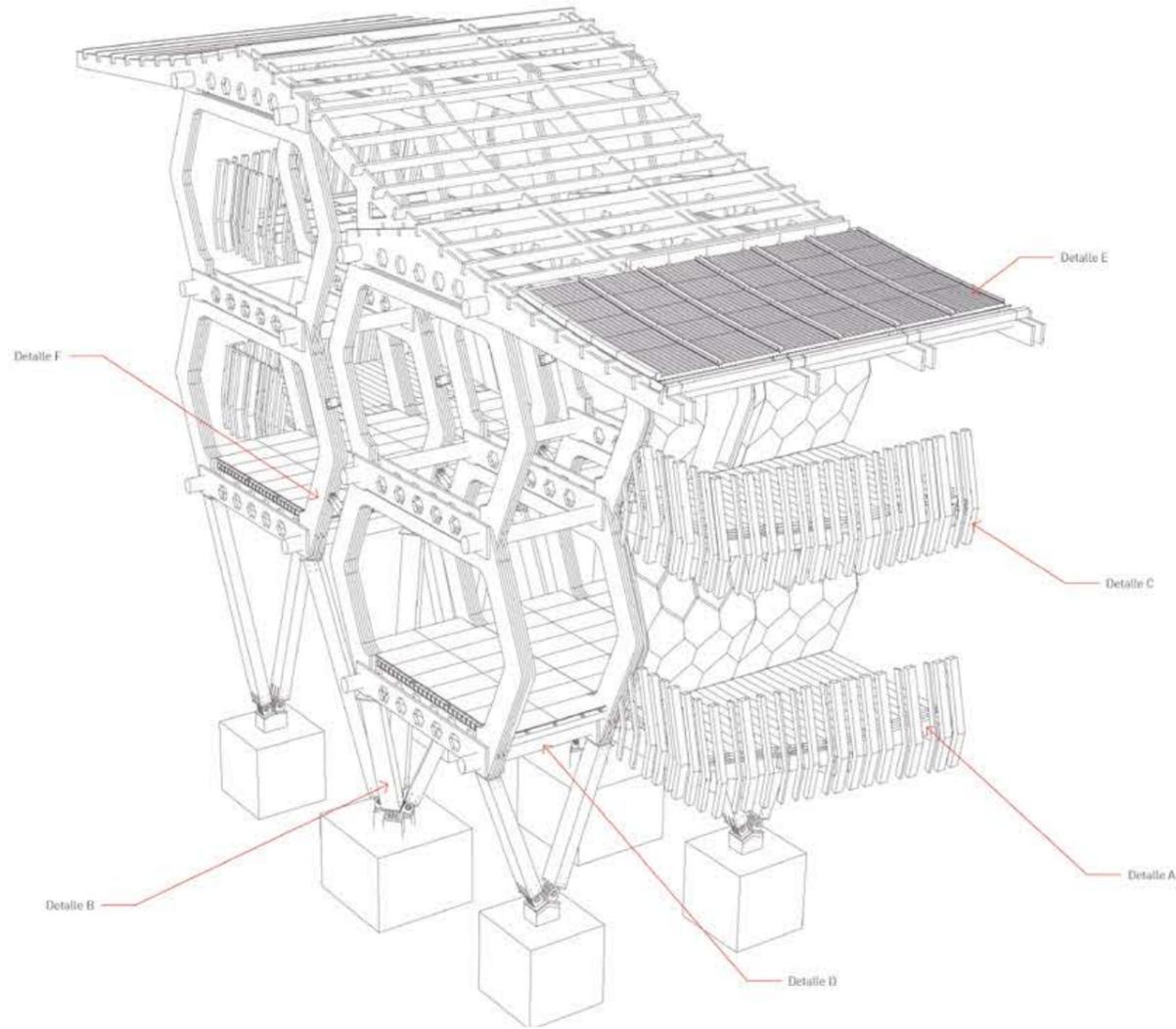
Sistema de aprovechamiento de  
redes urbanas elevadas



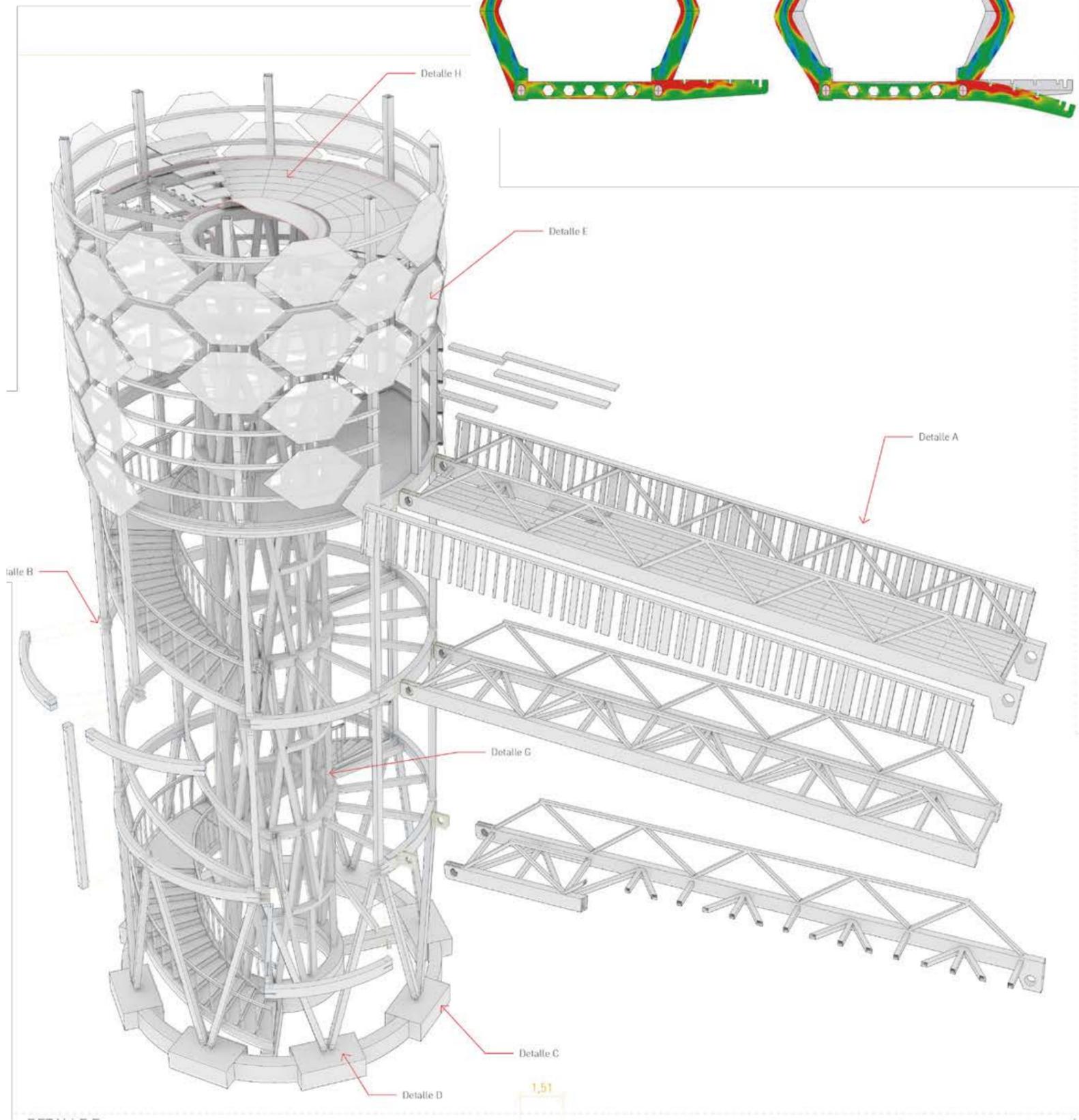
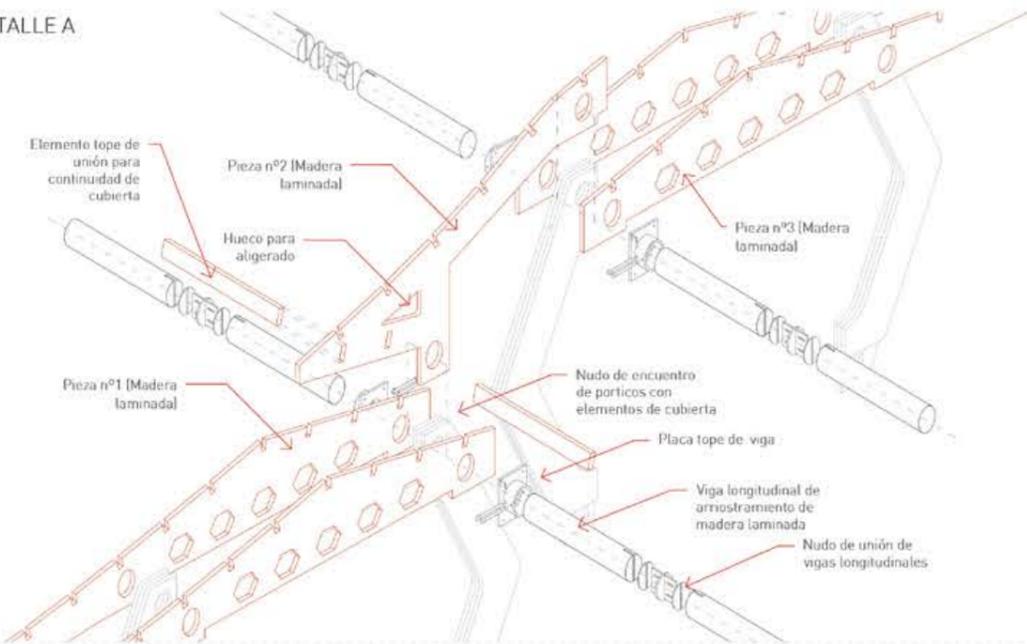


**S.A.R.U.E.**

Sistema de aprovechamiento de  
redes urbanas elevadas



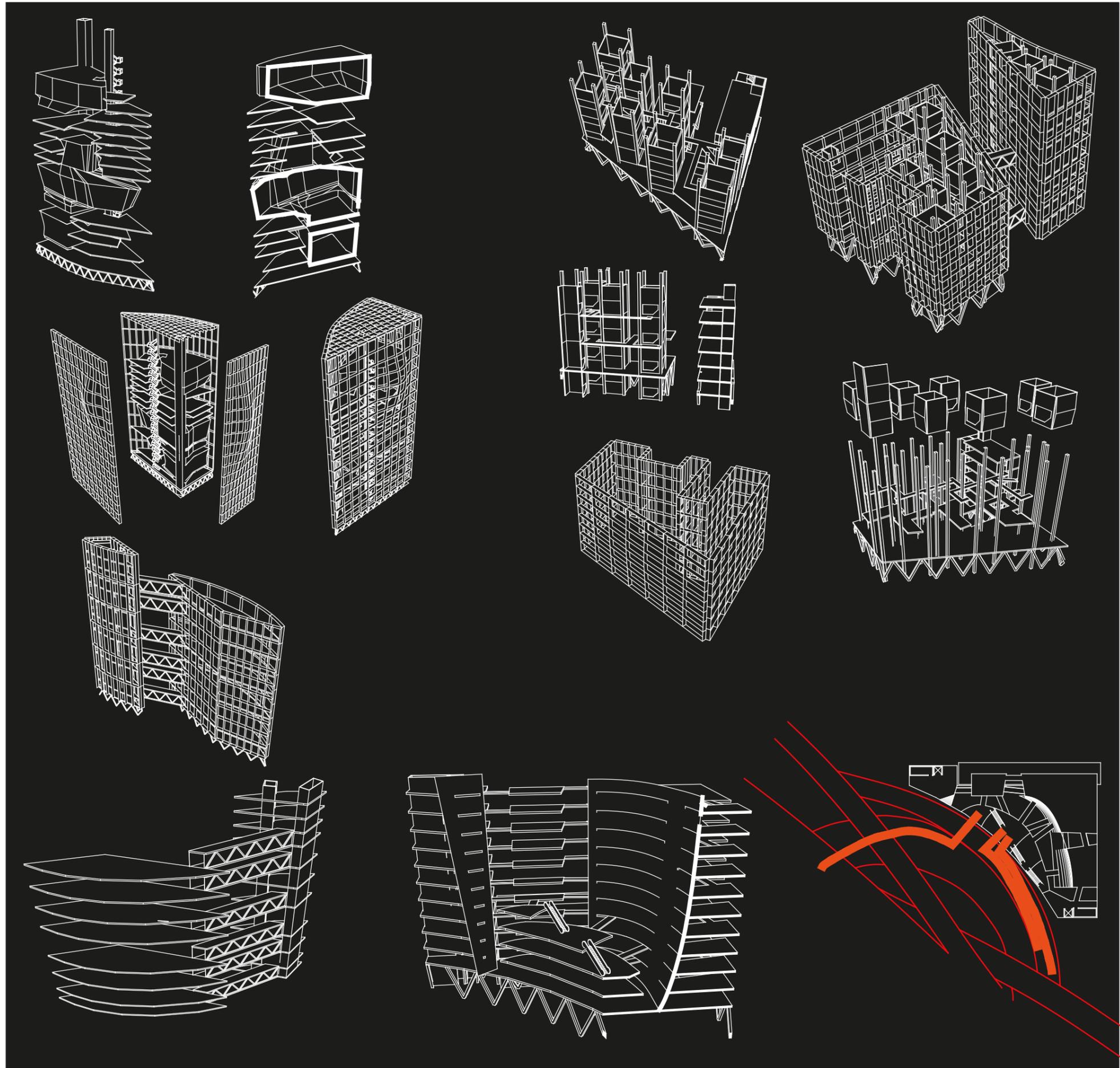
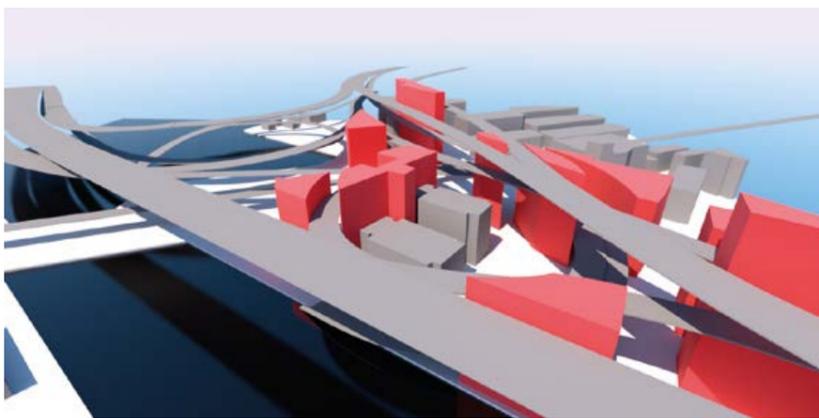
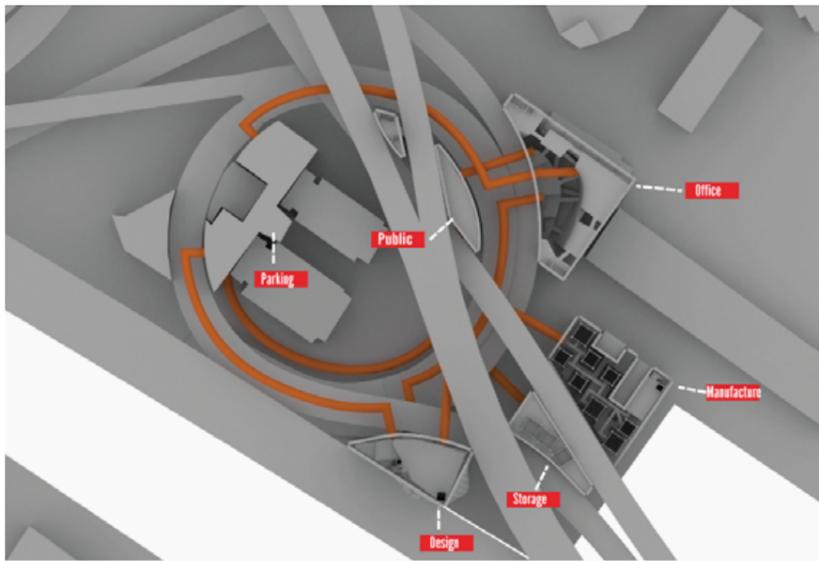
**DETALLE A**





# Connecting the Voids

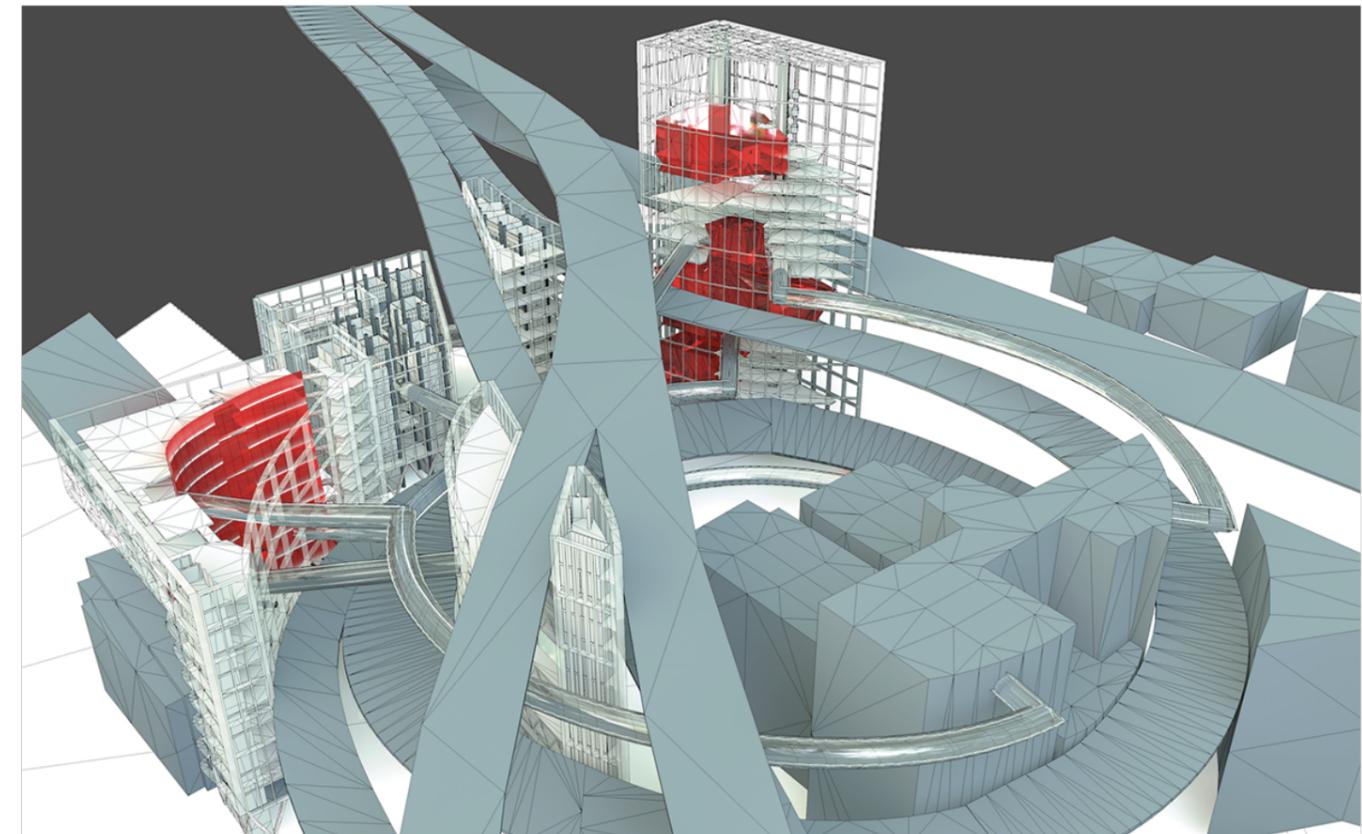
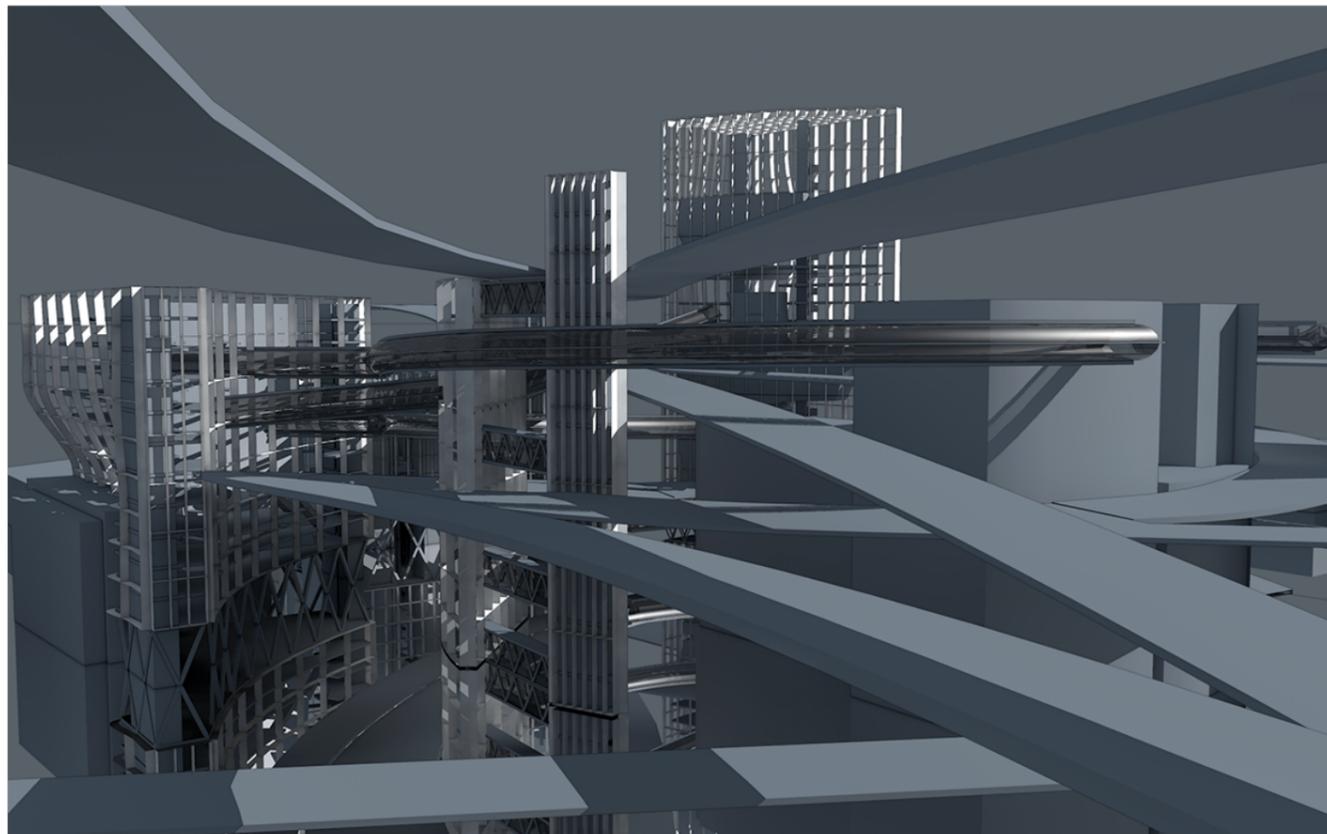
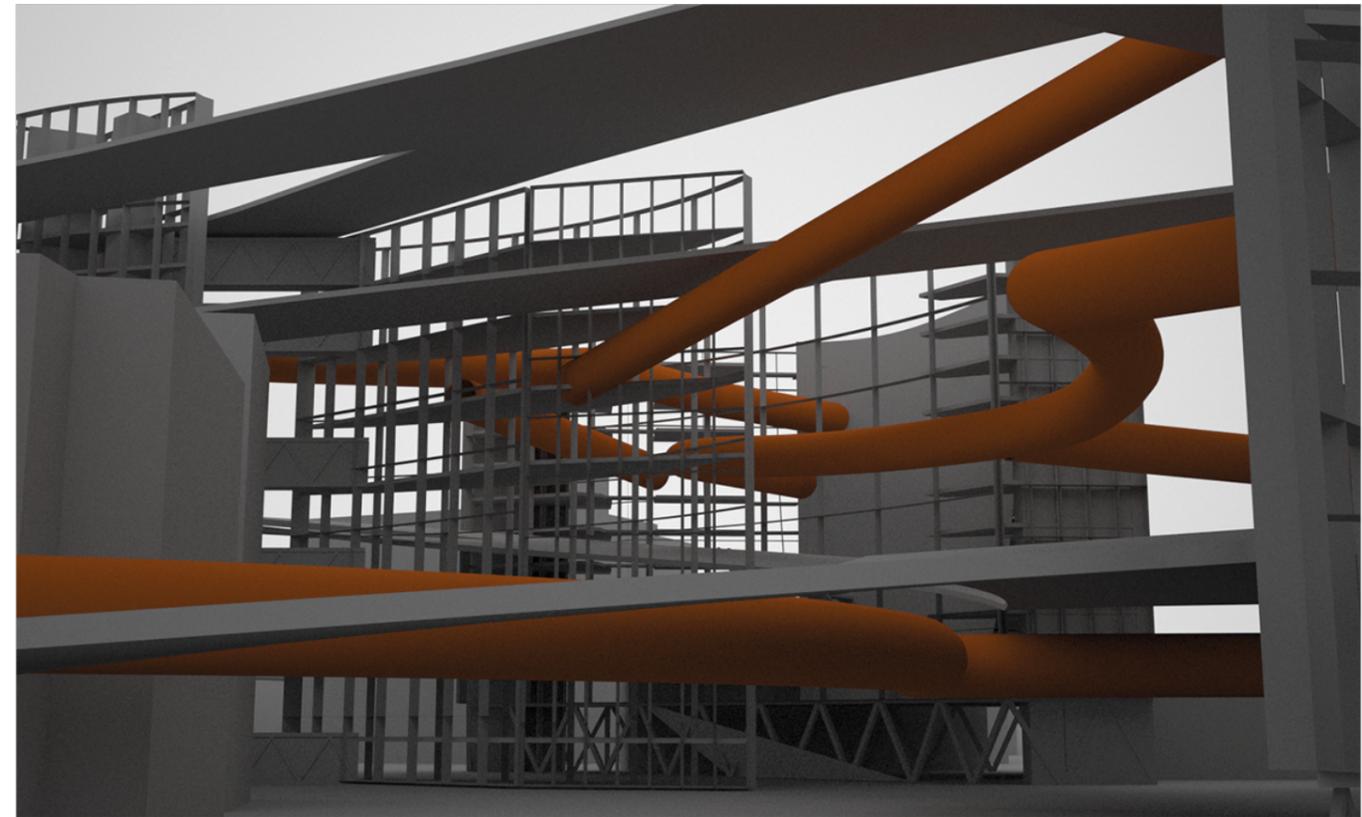
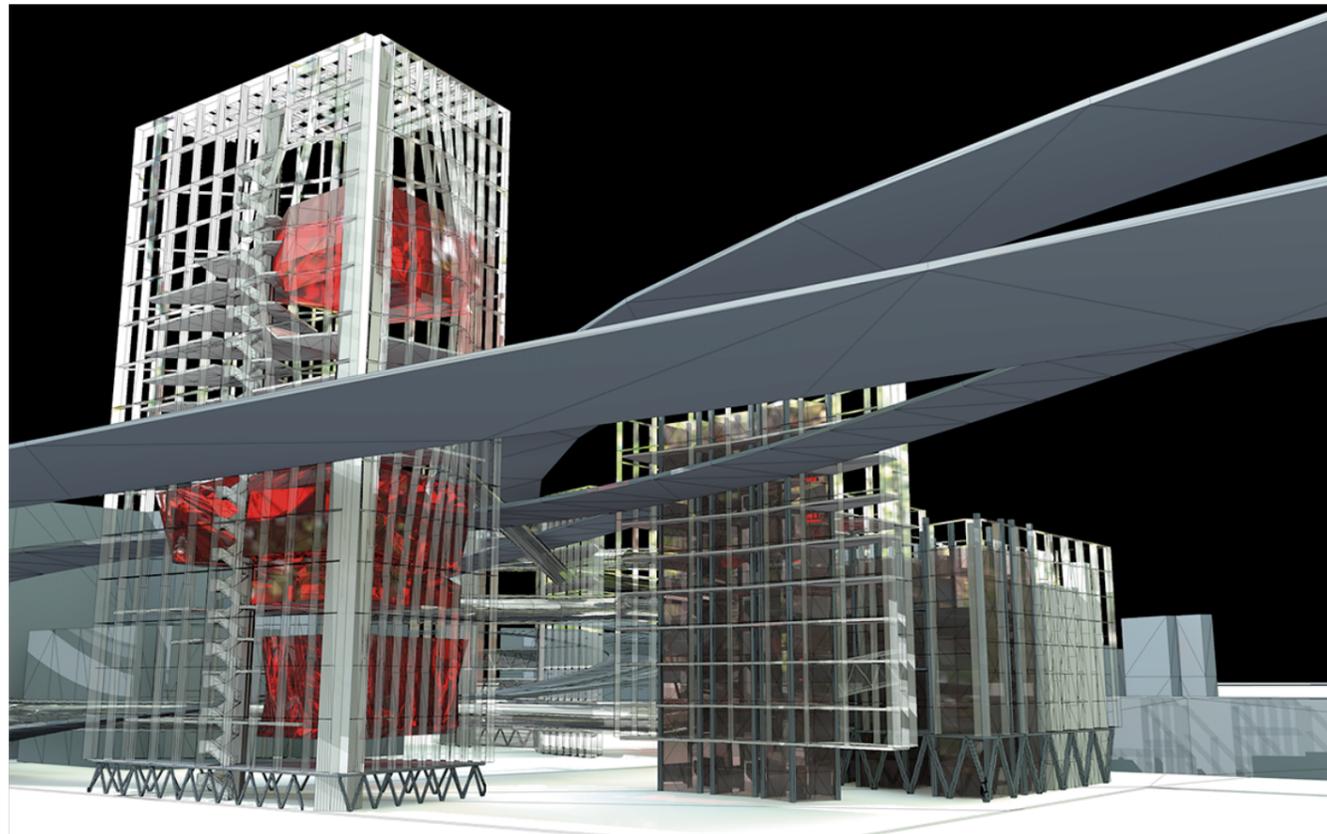
De la megaciudad a la descentralización





# Connecting the Voids

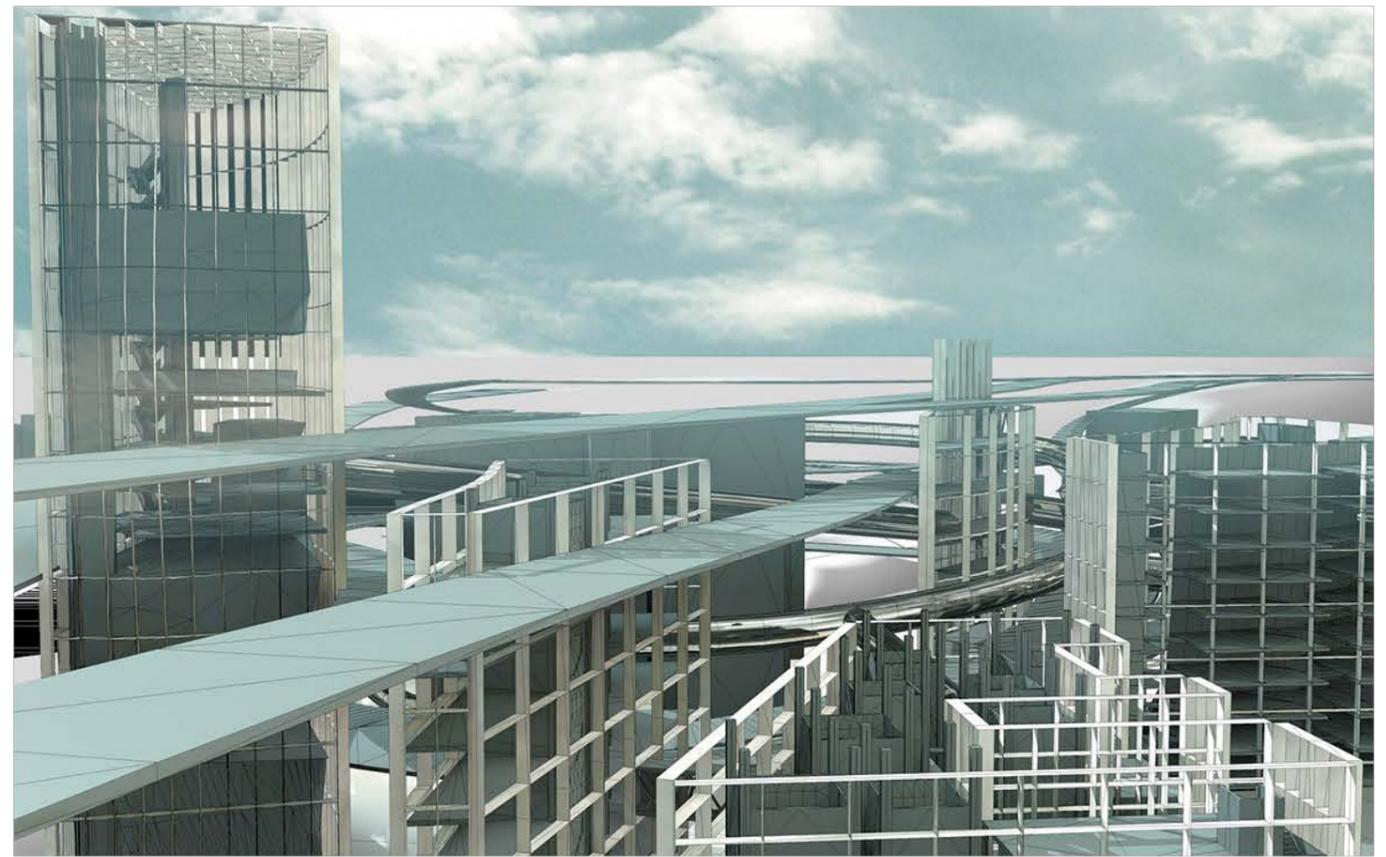
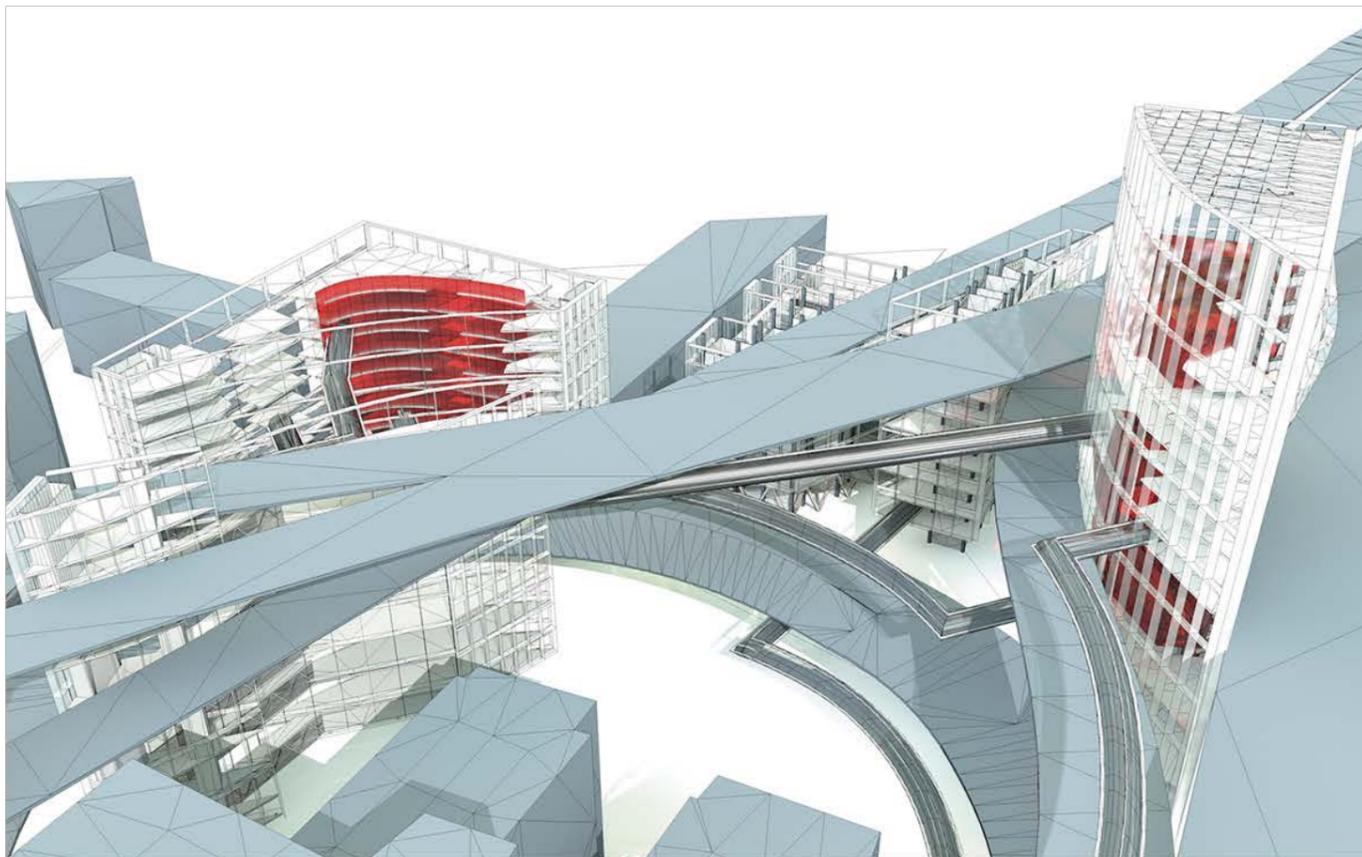
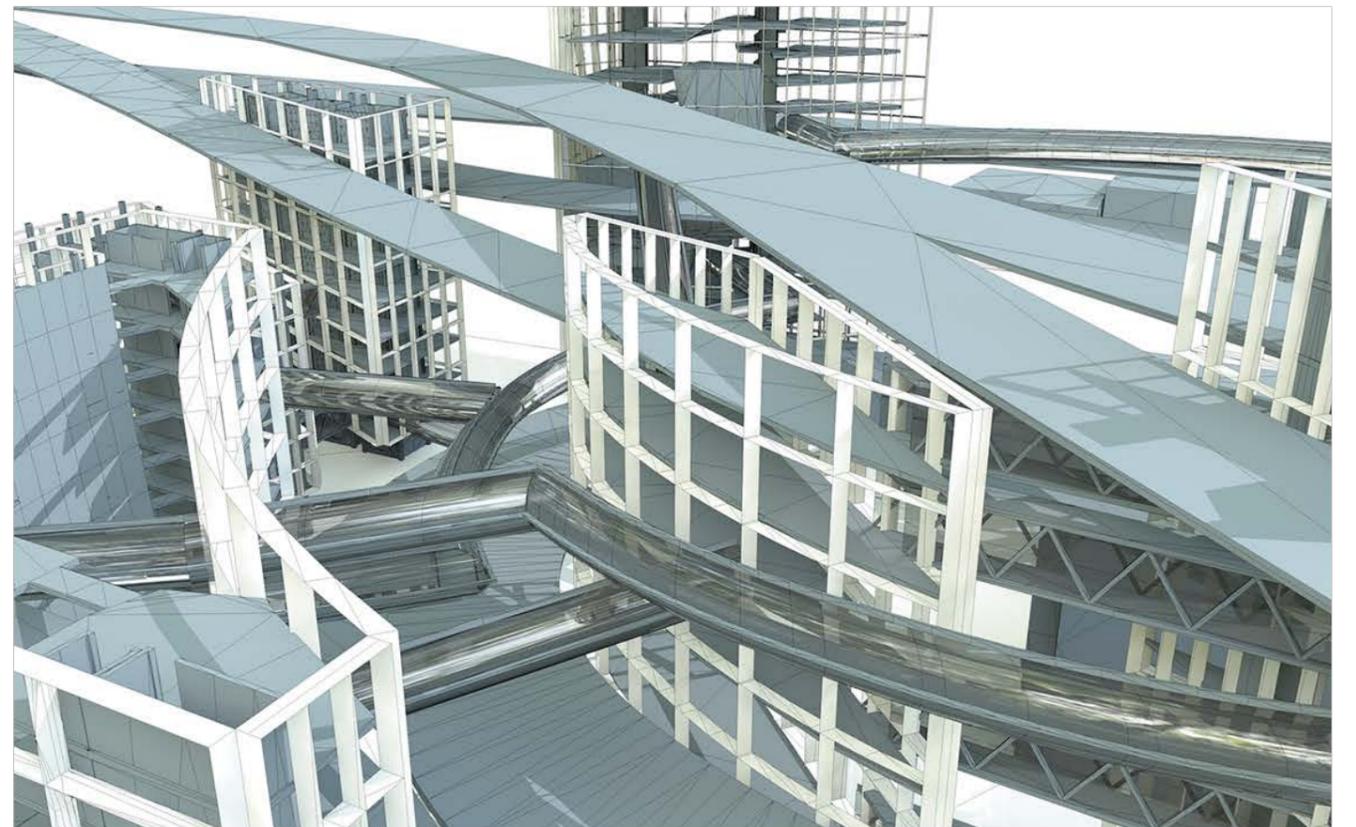
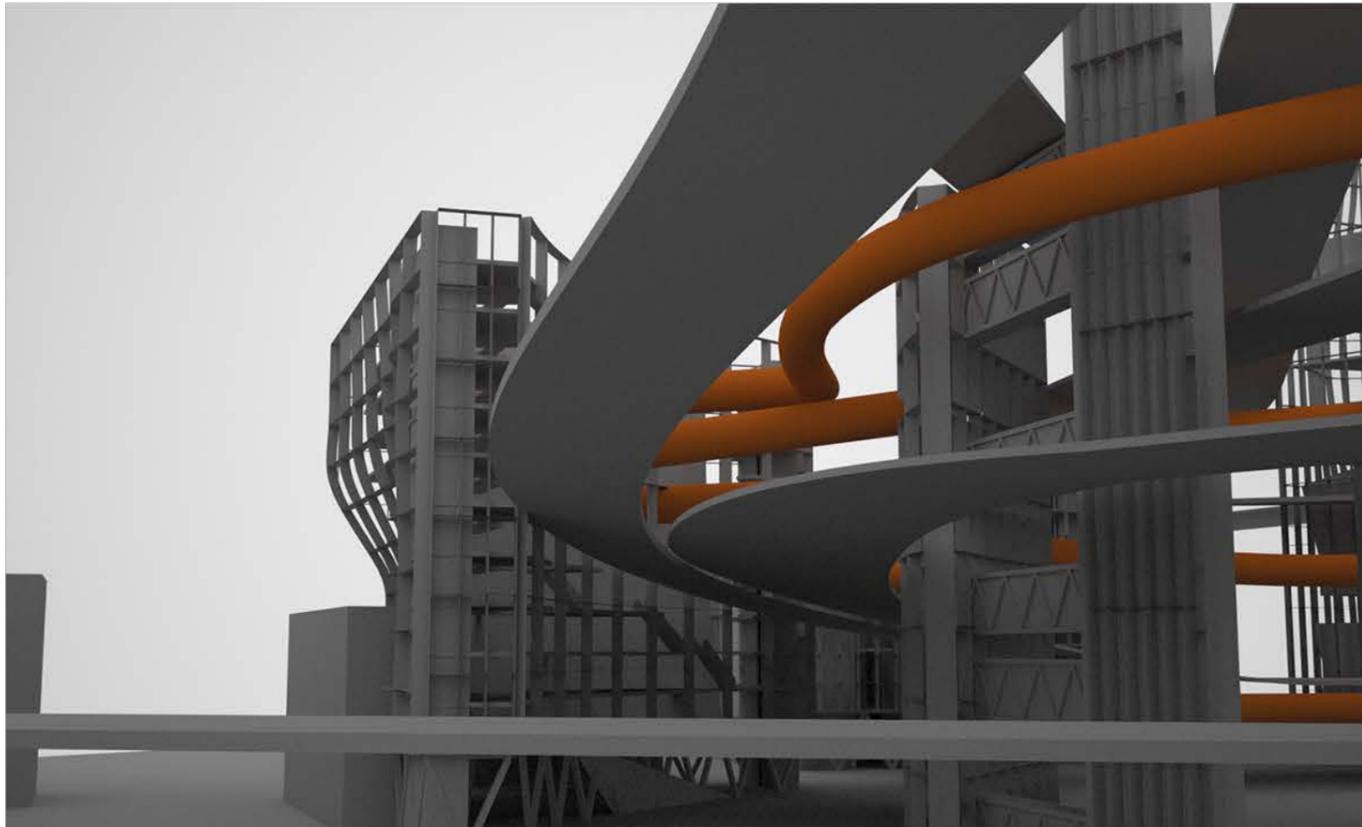
De la megaciudad a la descentralización





# Connecting the Voids

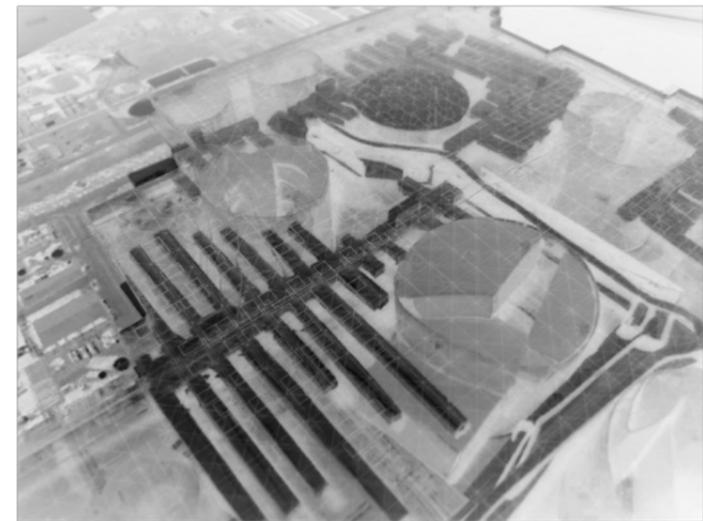
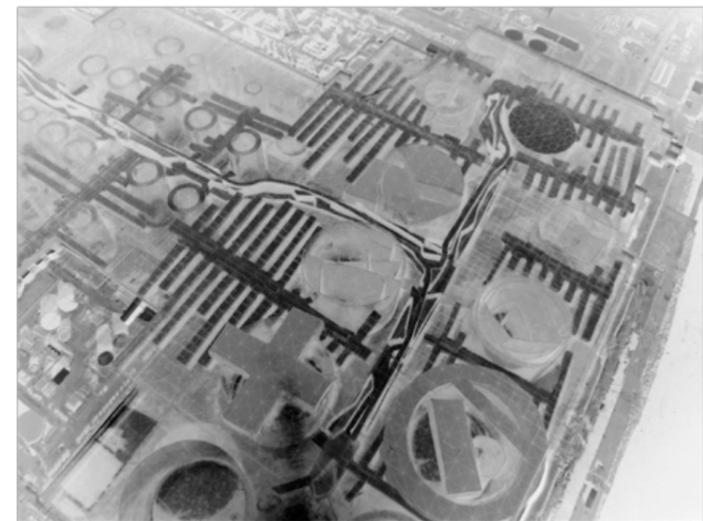
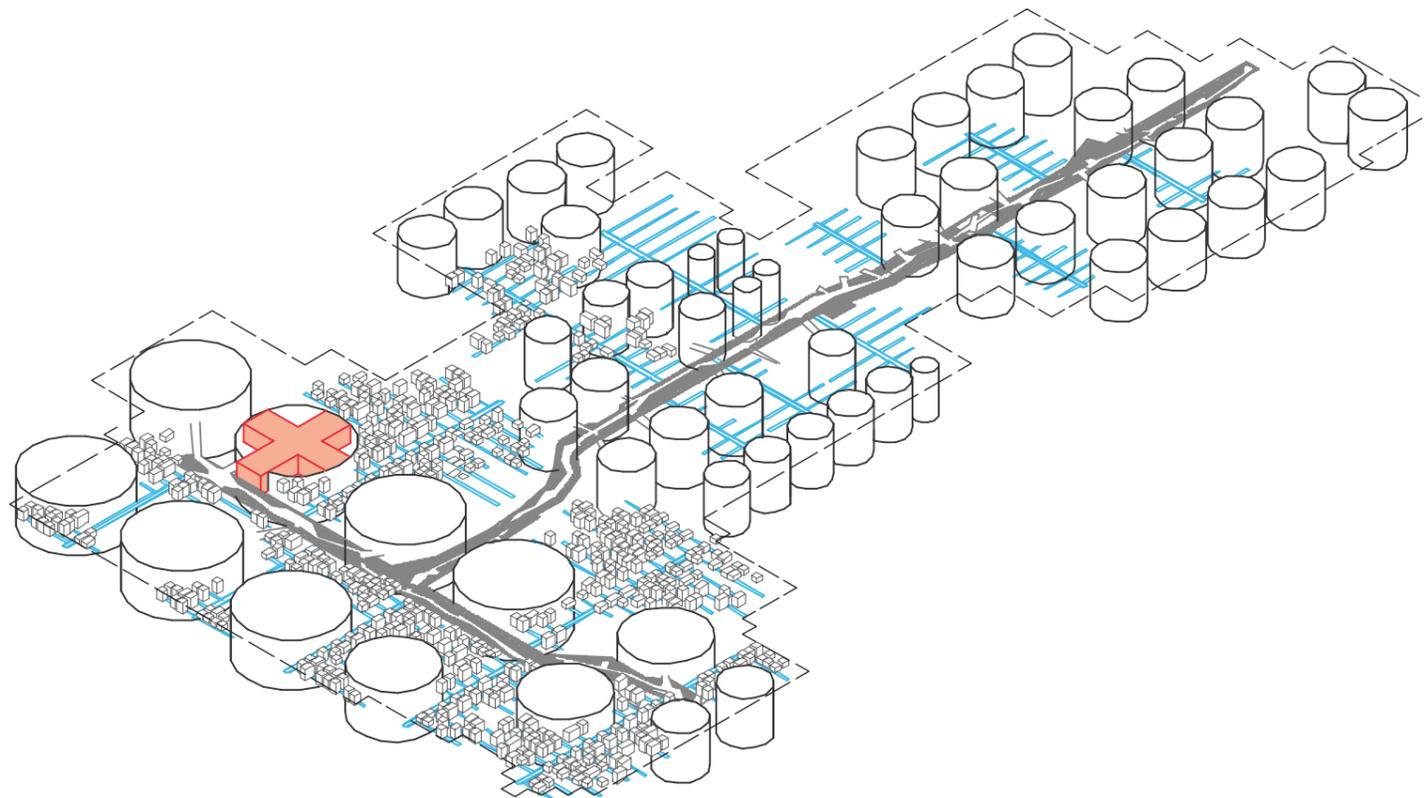
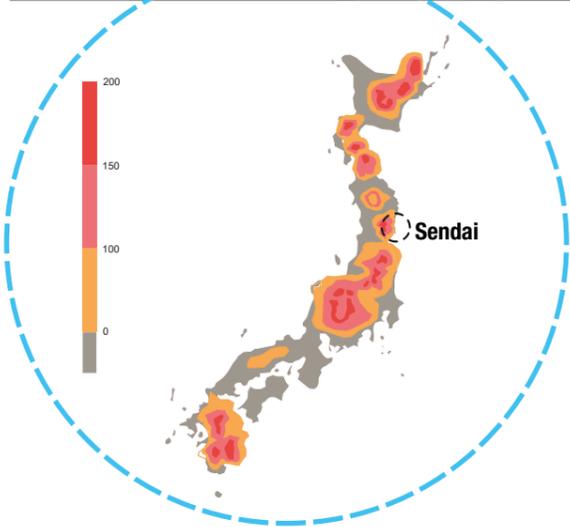
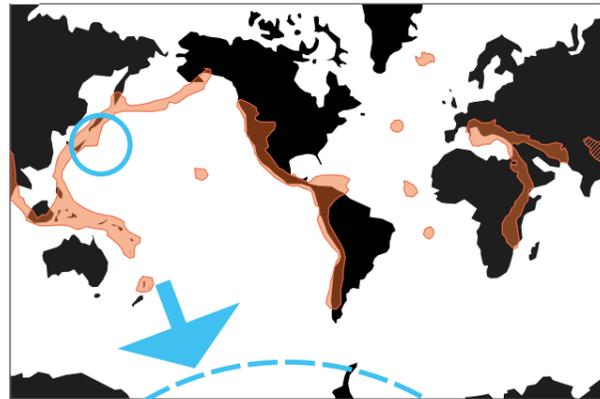
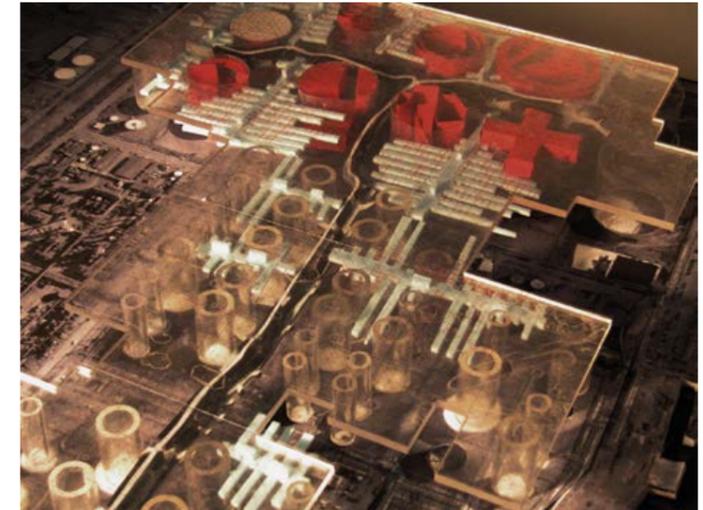
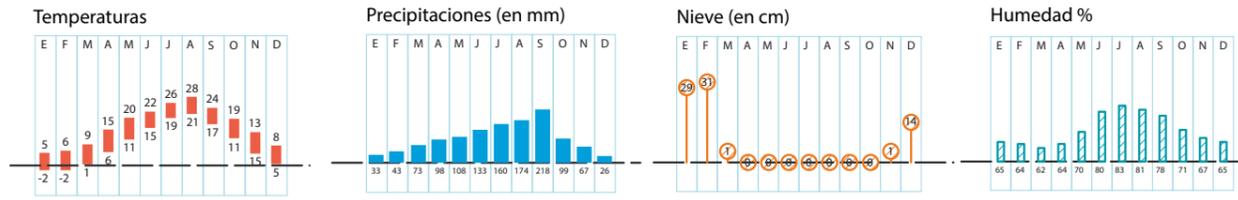
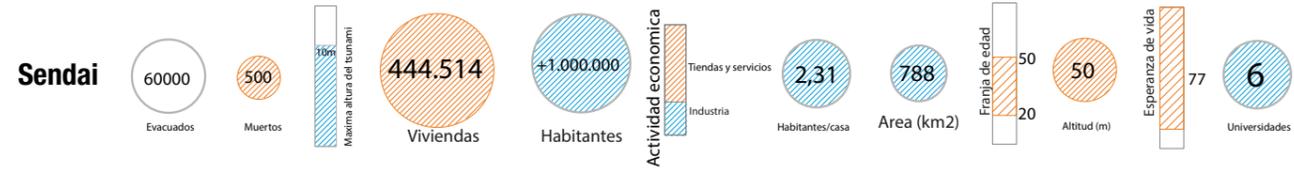
De la megaciudad a la descentralización





# Big green roof

Propuestas para un Japón Post-Tsunami



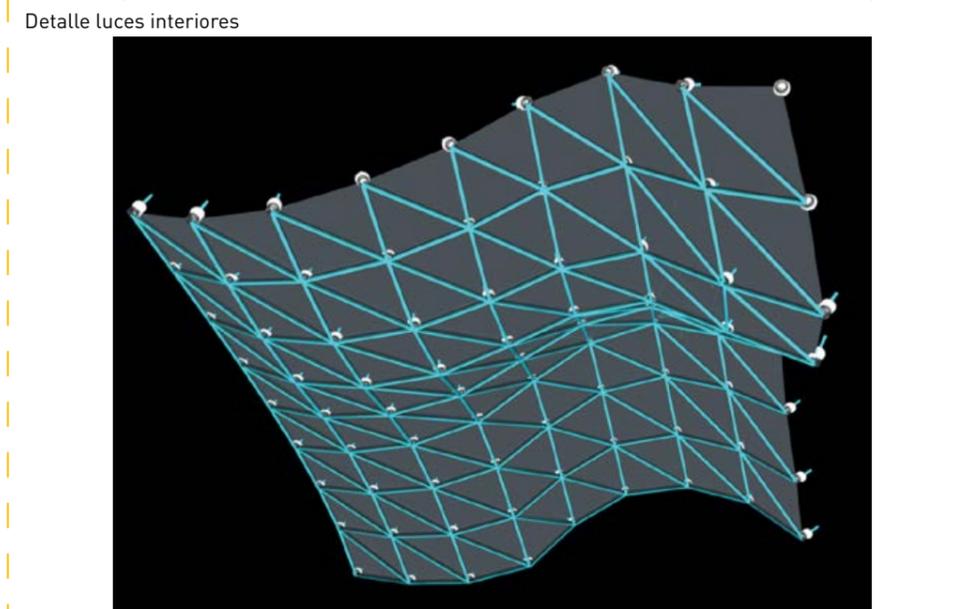
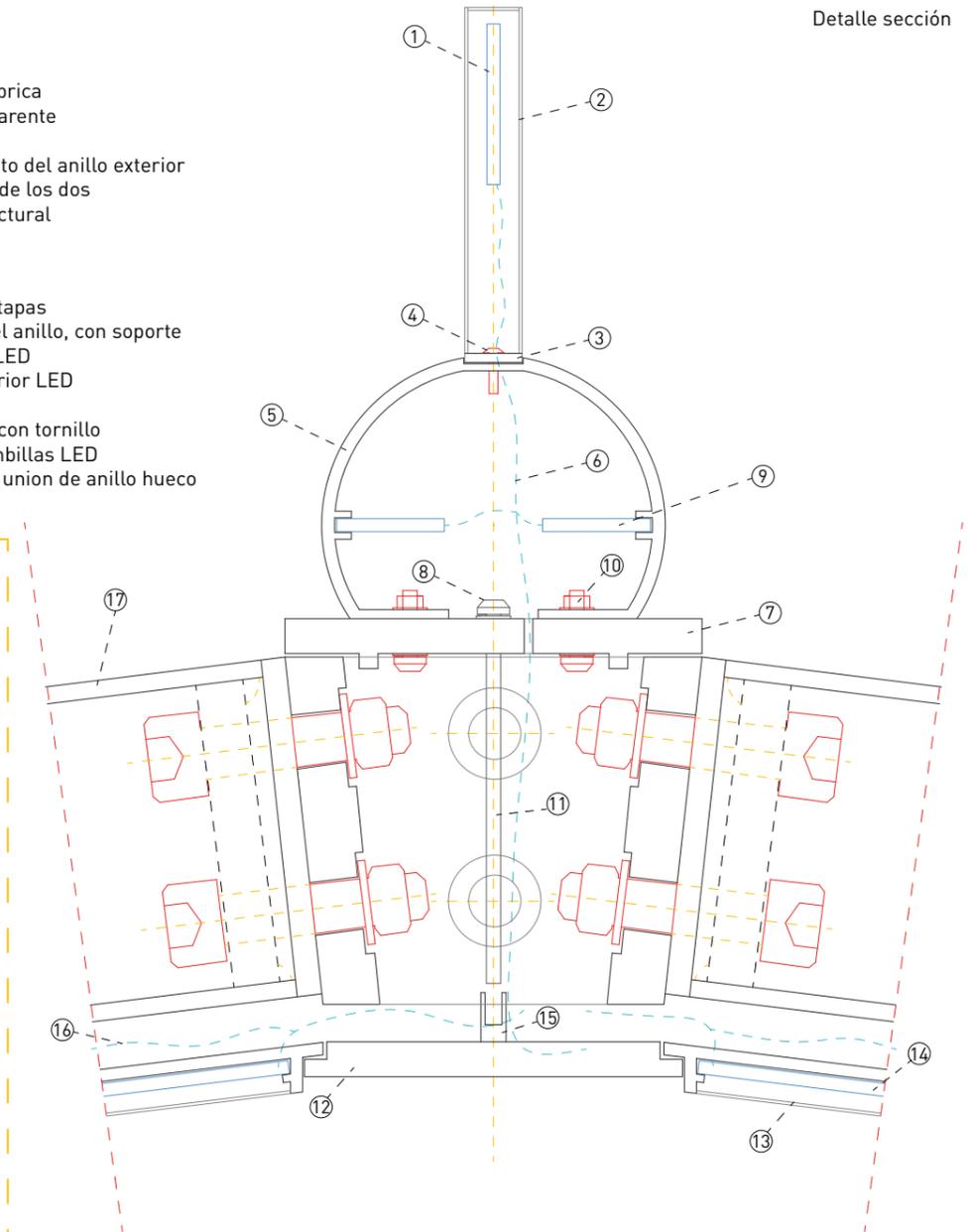
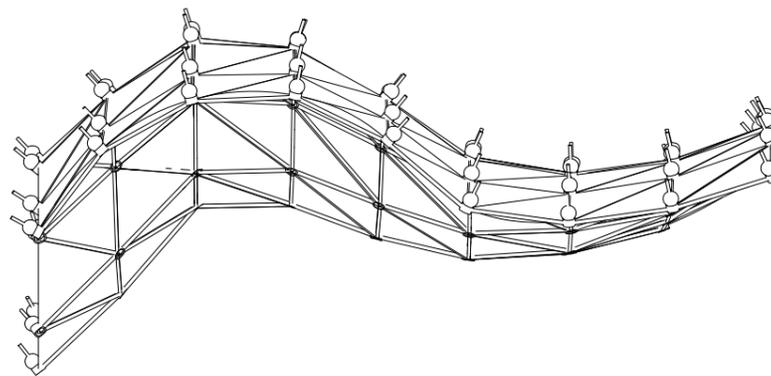
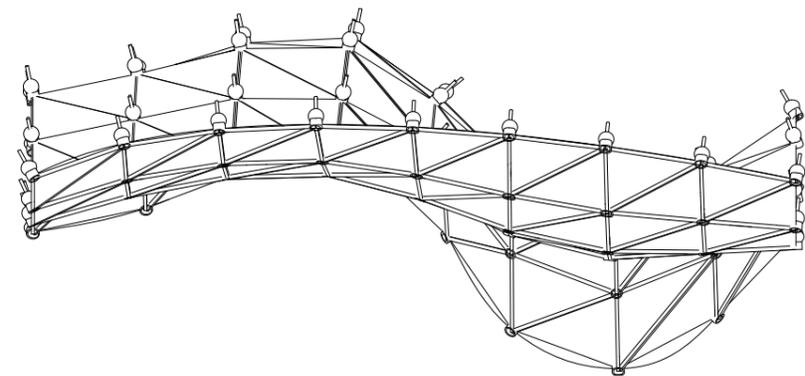
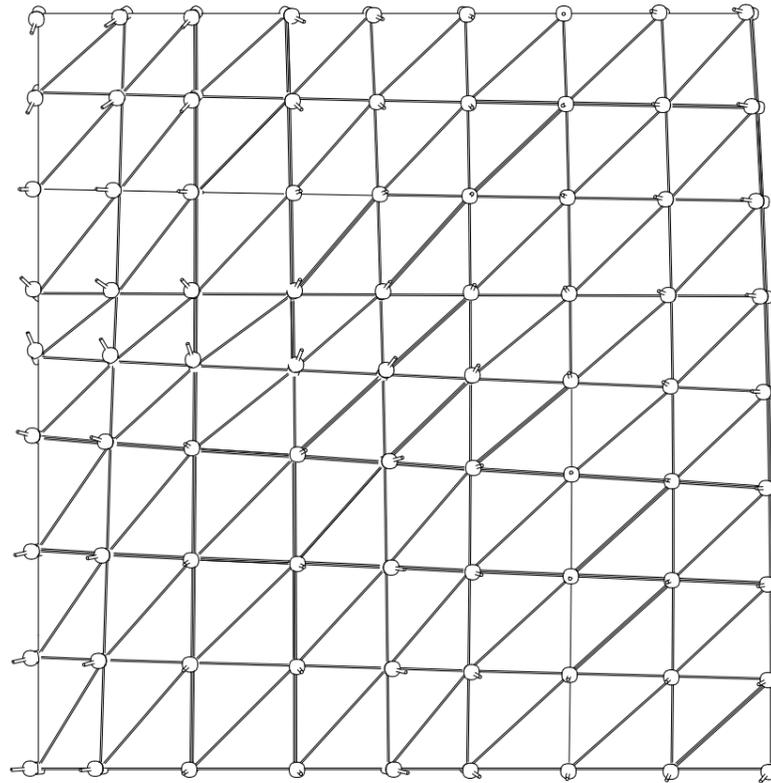
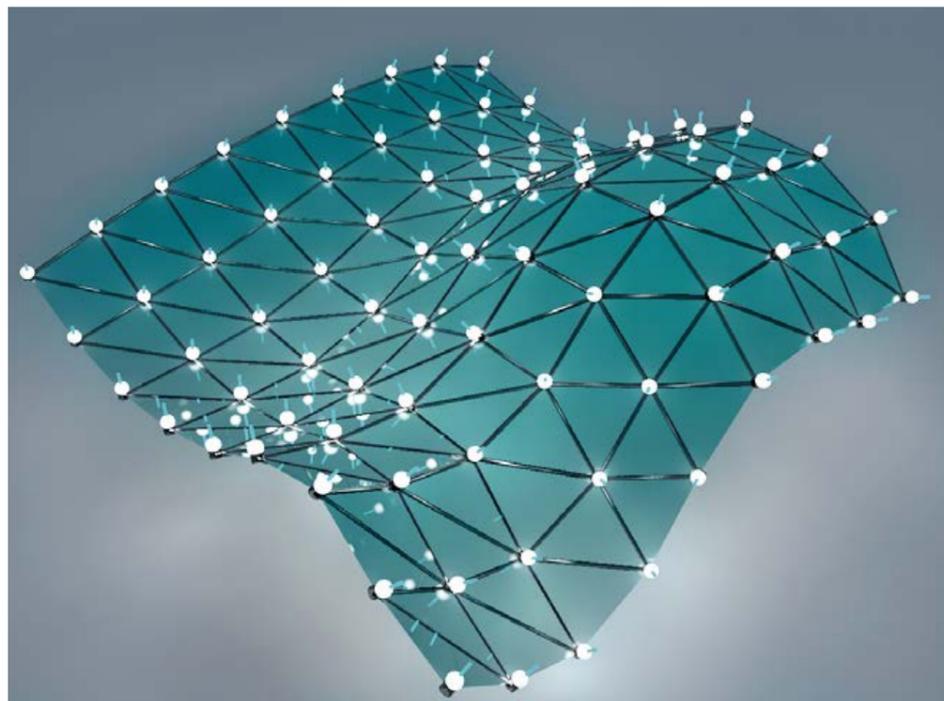
# Sistema de iluminación sobre estructura NURBS

-Se toma como precedente el sistema de nudo MERO ZK, se pretende crear un añadido sobre el nudo de manera que la misma tapa de la union aparte de actuar como embellecedor añada la capacidad de iluminación LED tanto en el interior como en el exterior, en el exterior se consigue mediante la dos tipos de lampara una en forma de globo (de plastico ) y un tubo de vidrio, ambos con los diodos LED en su interior, de forma que se pueda crear diferentes variaciones.

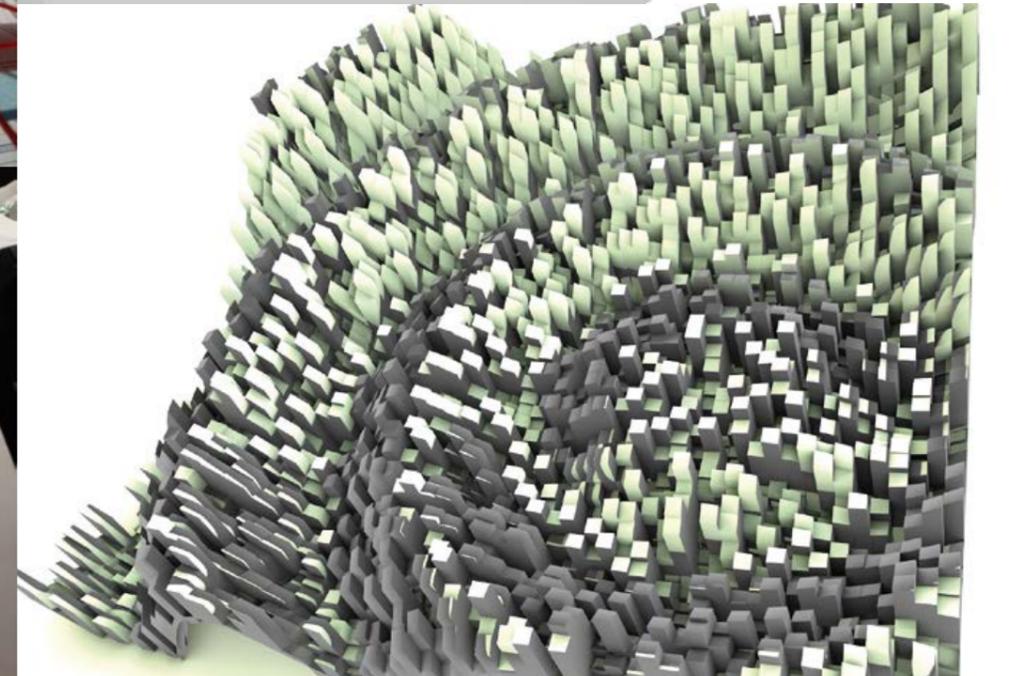
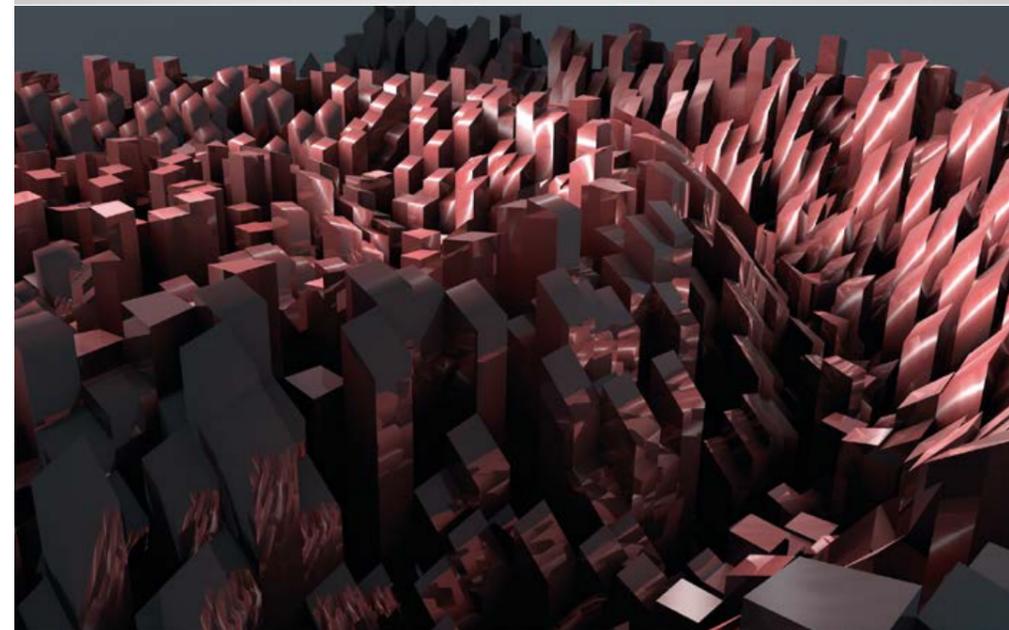
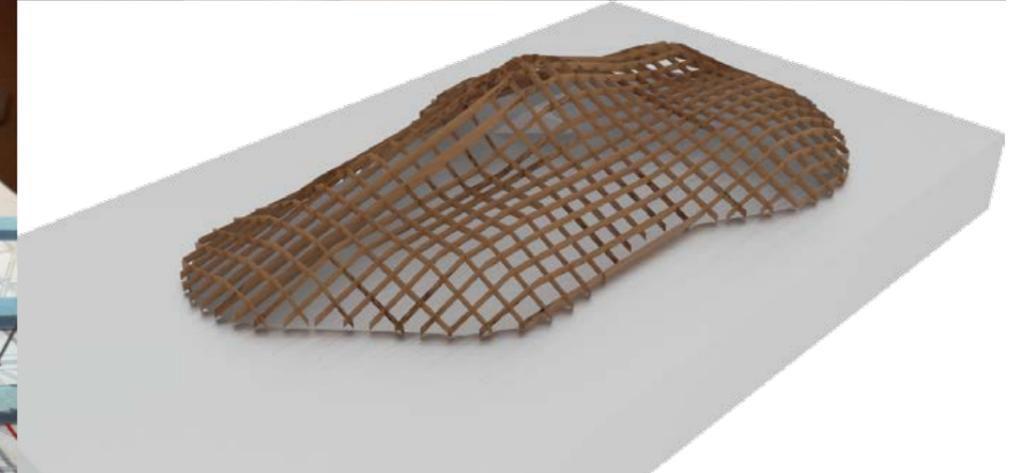
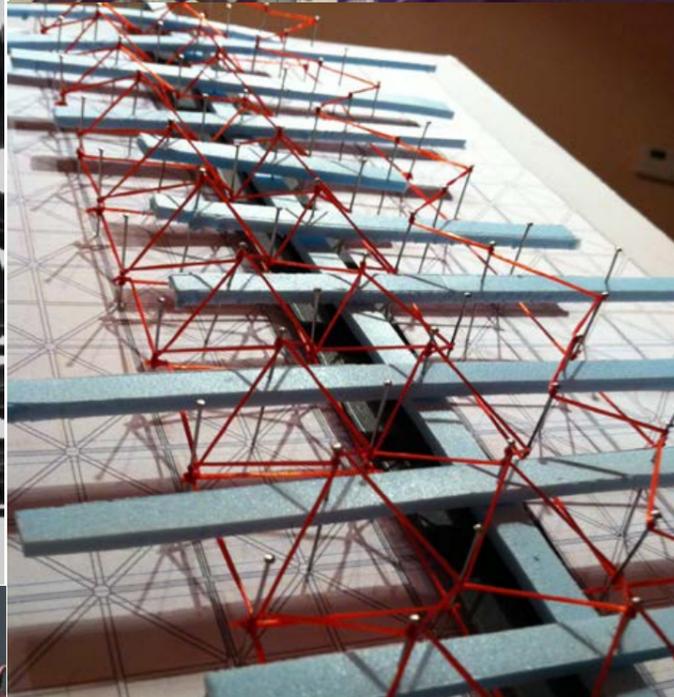
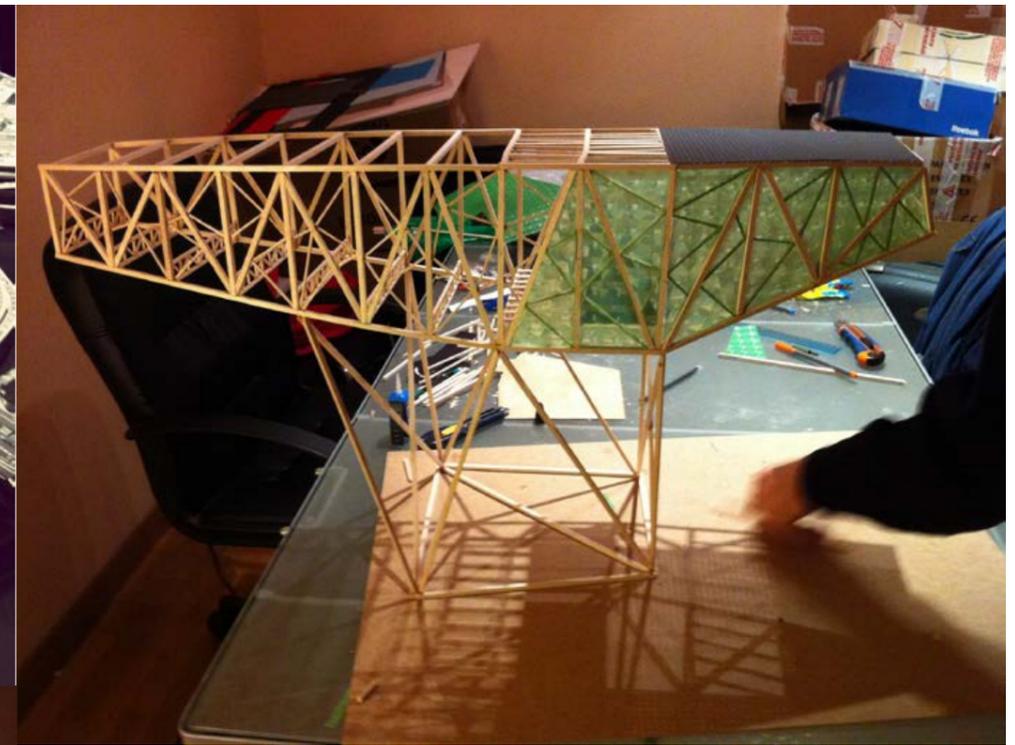
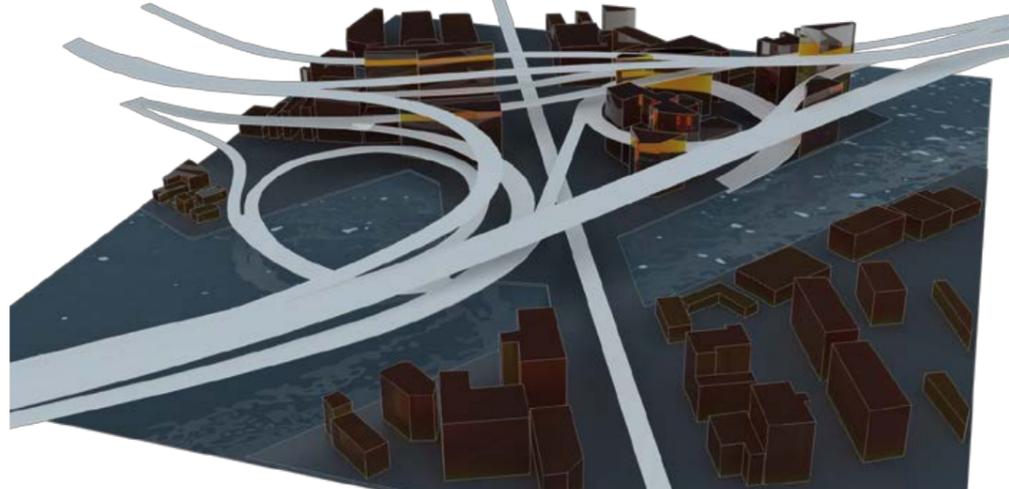
-En el interior añadidos a las barras de la estructura se colocan "embellecedores" a modo de carpinteria de aluminio con los diodos LED en su interior, que son anclados a las barras mediante el cierre del embellecedor interior.

-De manera que la instalacion del sistema se iniciaria colocando el bulbo exterior, siendo anclado este desde el interior mediante el otro embellecedor, a su vez se colocarian las carpinterias interiores en las barras de manera que sirva de tope el embellecedor interior y finalmente se colocaria el tubo de vidrio exterior.

- 1 Bombilla LED
- 2 Tubo de vidrio
- 3 Anclaje de tubo de vidrio
- 4 Tornillo anclado al tubo de fabrica
- 5 Globo de plastico semitransparente
- 6 Cableado electrico
- 7 Soporte de globo y cerramiento del anillo exterior
- 8 Cabezal del tornillo de union de los dos cerramientos del anillo estructural
- 9 Bombilla LED
- 10 Tornillo de anclaje de globo
- 11 Tornillo de union de las dos tapas
- 12 Tapa de union del interior del anillo, con soporte para la carpinteria interior LED
- 13 Cristal de la carpinteria interior LED
- 14 Bombilla LED
- 15 Cabezal de union de la tapa con tornillo
- 16 Cableado interior de las bombillas LED
- 17 Estructura tipo MERO ZK de union de anillo hueco



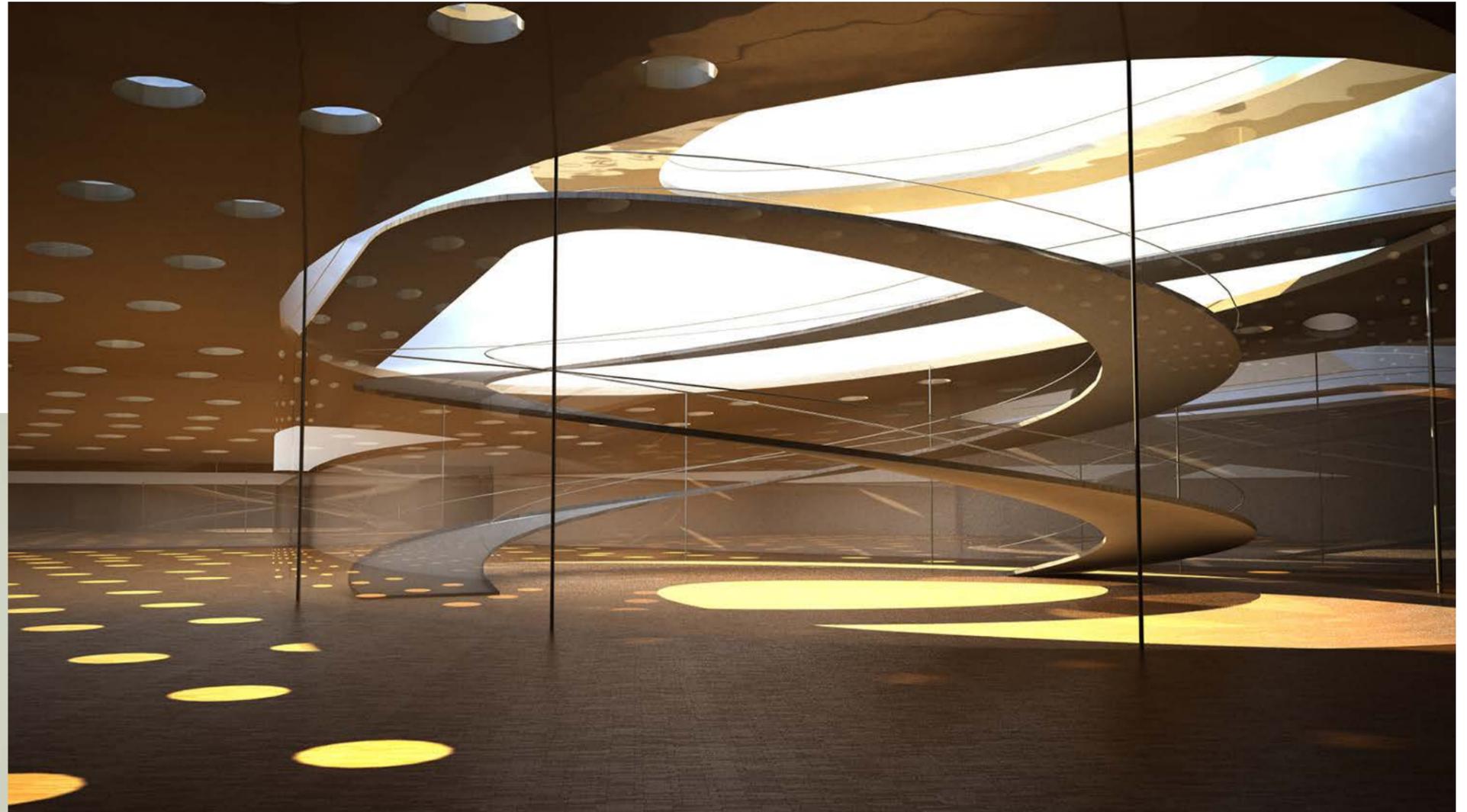
**Trabajos diversos**  
Imágenes, maquetas, etc...

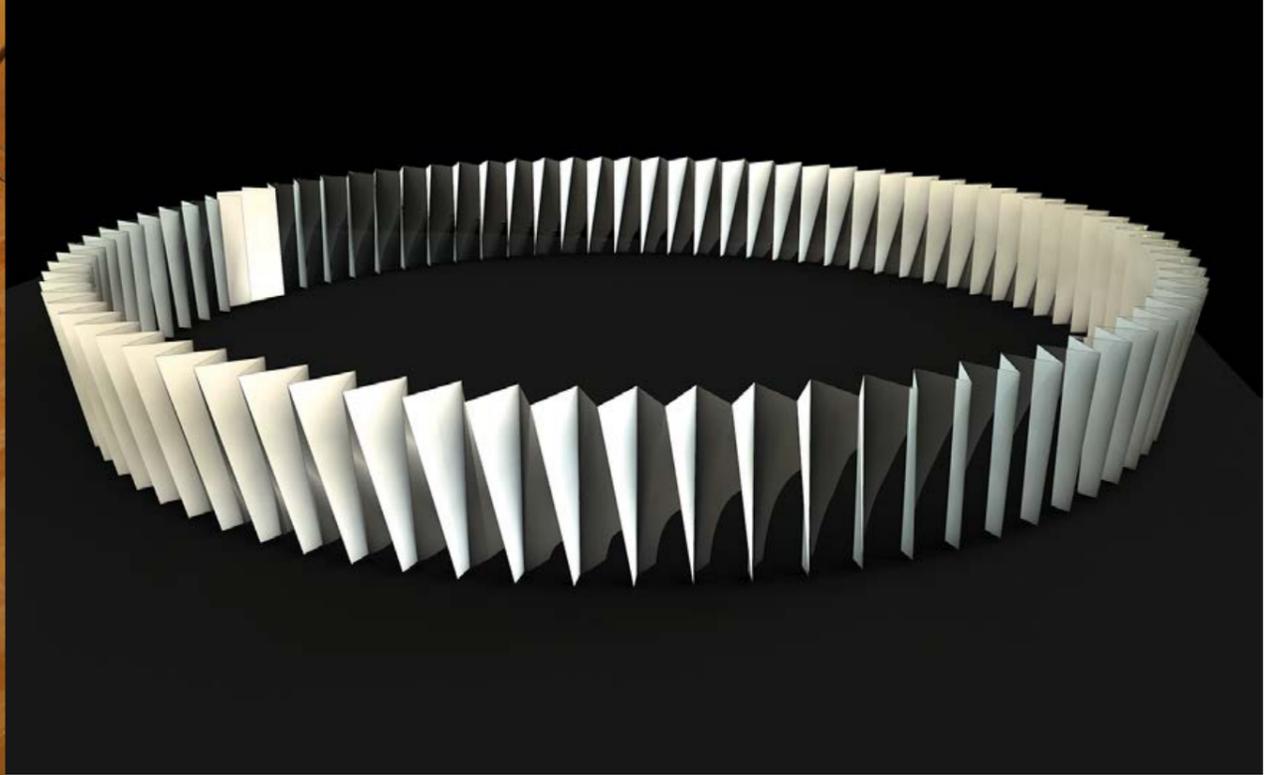




# Trabajos diversos

Imágenes, maquetas, etc...







# Trabajos diversos

Imágenes, maquetas, etc...

